

Subasta de Pintura, Muebles y Artes Decorativas

18:00h Presencial y
27 de Noviembre Online
2025



Lote
48



Lote
158

Lote
234



Lote
100



Lote
98



Lote
197



Lote
94



Lote
175

Lote
179

Puede ver los lotes en persona y comprobar sus
características antes de la subasta acudiendo a Sala Retiro



arte@salaretiro.es

Av. Menéndez Pelayo



salaretiro.com



914 310 391

3 y 5, Madrid, 28009



41902 / 1
25NA Lote 1
AQUILES BORGHINI (S. XIX)
RETRATO NIÑA CON ARO, ESCUELA ITALIANA (1848)
Óleo sobre lienzo
Gran retrato de una niña con un detallado vestido azul y un aro en sus manos. Sobre un fondo exterior ajardinado.
Firmado y fechado en la zona inferior.
Enmarcado en madera trabajada en dorado y tallada. Con notables faltas en las molduras de los largueros. Lienzo en perfecto estado.
Medidas con marco: 132,5x107cm

Importe Salida: 280€



41592 / 2
25NA Lote 2
MARIANO IZQUIERDO Y VIVAS (Cuba, 1893-1974)
VISTA DE UN RÍO Y MONTAÑAS
Óleo sobre lienzo
Firmado en la esquina inferior izquierda.
Enmarcado en madera tallada y teñida.
Medidas con marco: 91 x 110cm

Importe Salida: 400€



41417 / 2
25NA Lote 3
CARLOS AGUADO (1936-2010)
RÍO MANZANARES
Técnica mixta sobre lienzo
Firmado en la esquina inferior derecha. Enmarcado en madera dorada.
Medidas con marco: 136x109cm.

Importe Salida: 325€



41937 / 2
25NA Lote 4
ESCUELA ESPAÑOLA SIGLO XX
RETRATO DE CABALLERO
Óleo sobre lienzo
Muestra el retrato de un hombre en traje sobre un fondo oscuro.
Enmarcado en madera tallada y dorada.
Lienzo con desperfectos.
Medidas marco: 56x46cm

Importe Salida: 80€



40819 / 13
25NA Lote 5
BENEDICTO
ESTEPARIA. EL VUELO
Técnica mixta sobre arpillera
Firmado "Benedicto" en el ángulo inferior derecho. Titulado al dorso. Enmarcado.
Medidas: 73 x 95cm con marco.

Importe Salida: 90€



39695 / 20
25NA Lote 6
SANTIAGO DÍAZ SANTOS (Madrid, 1940)
SANTOÑA, SANTANDER
Óleo sobre lienzo
Firmado en el ángulo inferior derecho
Enmarcado en madera ebonizada y tallada.
Medidas: 80 x 96cm con marco. 65,5 x 81cm sin marco

Importe Salida: 120€



41417 / 11
25NA Lote 7
PELEGRÍN (S. XX)
PÓRTICO DE UN PATIO INTERIOR
Óleo sobre lienzo
Firmado en la esquina inferior derecha.
Enmarcado en madera tallada y dorada.
Con certificado.
Medidas con marco: 59x75,5cm

Importe Salida: 150€



41090 / 18
25NA Lote 8
BODEGÓN, SIGUIENDO MODELOS DE ROELOF KOETS.
S.XX
Óleo sobre lienzo
Muestra un modelo de bodegón inspirado en la pintura de Roelof Koets (Holanda, 1592-1654)
Firmado "R. Koets" en el lateral izquierdo.
Con marco de madera ebonizada.
Medidas: 84 x 65,5cm con marco. 45 x 64cm sin marco

Importe Salida: 140€



41592 / 3
25NA Lote 9
ESCUELA ESPAÑOLA, S. XVIII
PAREJA DE BODEGONES FLORALES
Óleo sobre lienzo
Enmarcado en madera tallada y dorado.
Medidas con marco: 58x77cm

Importe Salida: 450€



41778 / 2
25NA Lote 10
"PASO DEL RÍO" (S.XX)
Óleo sobre lienzo
Muestra el cauce de un río rodeado por árboles, y algunas casas de fondo.
Firmado en la esquina inferior derecha C. Rubio
Enmarcado en madera con detalle dorado.
Medidas con marco: 66x52cm

Importe Salida: 70€



41781 / 37
25NA Lote 11
JARRÓN CON FLORES
Óleo sobre lienzo
Representa un gran jarrón con flores repleto de varios tipos y colores.
Firmado Tony en la esquina inferior derecha
Enmarcado en madera tallada y parcialmente dorada.
Medidas: 100 x 83cm

Importe Salida: 85€



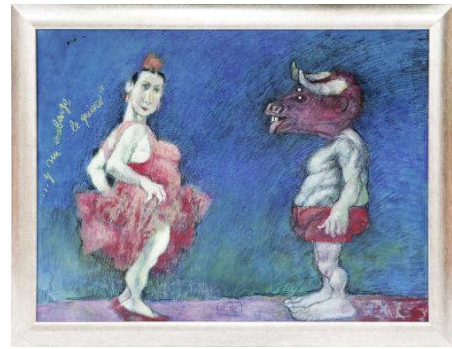
41592 / 4
25NA Lote 12
JUAN ANTONIO PRADELES (1934)
BODEGÓN CON UVAS
Óleo sobre lienzo
Firmado en la esquina inferior derecha.
Enmarcado en madera tallada y dorado.
Medidas con marco: 72x64cm

Importe Salida: 125€



41778 / 1
25NA Lote 13
"VISTA CON RÍO" (S.XX)
Óleo sobre lienzo
Exterior que muestra el paso de un río y de fondo, el campanario de una iglesia. Realizado con colores cálidos y pincelada suelta.
Firmado en la esquina inferior derecha C. Rubio
Enmarcado en madera
Medidas con marco: 81x65cm

Importe Salida: 85€



40179 / 13
25NA Lote 14
ZOHRE MIRABASSI (Teherán, 1957)
Y MI EMBARGO, LE QUIERO
Técnica mixta sobre táblex
Escena surrealista y caricaturizada de una bailaora vestida de flamenca enfrentada a una figura teriomórfica con cabeza de toro.
Titulada en el frontal y firma centrada en la parte inferior con el anagrama del artista enmarcado en un rectángulo.
Enmarcado
Medidas: 70 x 90cm con marco. 59 x 79cm sin marco

Importe Salida: 200€



39695 / 43
25NA Lote 15
SANTIAGO DÍAZ SANTOS (Madrid, 1940)
PLACE DE LA CONCORDE, PARÍS
Óleo sobre lienzo
Firmado en el ángulo inferior derecho. Titulado al dorso.
Enmarcado
Medidas: 75 x 88cm con marco. 60 x 73cm sin marco
Marco con ligeros desperfectos.

Importe Salida: 120€



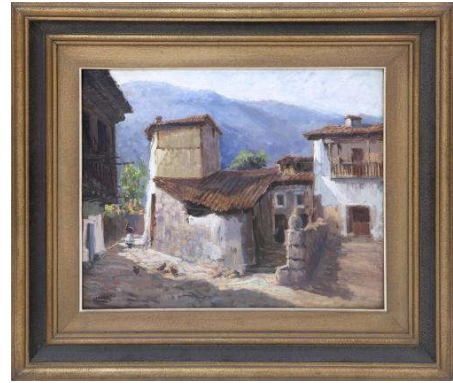
41090 / 30
25NA Lote 16
JUAN MIGUEL PALACIO (Zaragoza, 1950)
BOSQUE, 1985
Óleo sobre lienzo
Firmado y fechado "JM Palacios 85" en el ángulo inferior derecho.
Enmarcado
Medidas: 46 x 55cm sin marco

Importe Salida: 90€



41417 / 14
25NA Lote 17
JARDIN DE LAS PUERTAS OSCURAS
Óleo sobre tabla
Firmado Llinares en la esquina superior derecha. Titulado en el reverso del lienzo.
Enmarcado en madera con ligero desperfecto.
Medidas con marco: 63x78cm

Importe Salida: 225€



39093 / 6
25NA Lote 18
PIEDRALAVES, ÁVILA
Óleo sobre táblex
Firmado en el ángulo inferior izquierdo "DONALDI". Al dorso etiqueta con numeración 368-V, título e identificando que la obra pertenece a la serie "Pueblos españoles".
Con marco de madera.
Medidas: 68 x 78,5cm con marco. 45 x 55cm sin marco

Importe Salida: 120€



41090 / 25
25NA Lote 19
MIGUEL TORT MASGRAU (Barcelona, 1920)
PAISAJE
Óleo sobre lienzo
Firmado "M Tort Masgrau" en el ángulo inferior derecho.
Enmarcado
Medidas: 57 x 80cm con marco. 38 x 61cm sin marco
Estimación de mercado: 175-225€

Importe Salida: 120€



41933 / 4
25NA Lote 20
ESCUELA ESPAÑOLA CONTEMPORÁNEA
MARINA
Óleo sobre lienzo
Representa el oleaje de un mar revuelto y un cielo casi despejado.
Firmado en el ángulo inferior izquierdo F. Verdú.
Enmarcado en madera y paspartú con placa de autor en el larguero inferior.
Medidas marco: 66,5x75cm

Importe Salida: 100€



40112 / 2
25NA Lote 21
SAÜLO MERCADER (Alicante, 1944)
TONTO SENTADO
Grabado
Firmado y titulado a lápiz en el ángulo inferior.
Justificado: XXX/XXX.
Enmarcado con metacrilato.
Medidas: 73 x 53cm con marco. 35 x 25cm sin marco
Estimación de mercado: 150-160€

Importe Salida: 100€



39088 / 86
25NA Lote 22
LOPE TABLADA MARTÍN (Segovia, 1948)
CANDELEDA, 1982
Óleo sobre lienzo
Firmado, fechado y titulado en el ángulo inferior derecho.
Marco con deterioros.
Enmarcado
Medidas: 35,1 x 27cm el lienzo. 50,7 x 42,9cm con marco
Estimación de mercado: 120-130€

Importe Salida: 100€



41338 / 3
25NA Lote 23
ESCUELA ESPAÑOLA CONTEMPORÁNEA
VISTA DE UN PAISAJE MONTAÑOSO
Óleo sobre lienzo
Representa un paisaje montañoso tapado por las ramas de un árbol colocadas en primer plano.
Firmado M.R. CANES en la esquina inferior derecha.
Enmarcado en madera y paspartú blanco.
Medidas con marco: 48 x 53cm

Importe Salida: 65€



41417 / 10
25NA Lote 24
CARLOS AGUADO (1936-2010)
PAISAJE NATURAL
Óleo sobre lienzo
Firmado en la esquina inferior izquierda. Enmarcado en madera dorada.
Medidas con marco: 113x94cm.

Importe Salida: 325€



40179 / 6
25NA Lote 25
ZOHRE MIRABASSI (Teherán, 1957)
SR. CONDE, EL CAMBIO CLIMÁTICO YA ESTA AQUÍ
Técnica mixta sobre táblex
Escena surrealista con personajes caricaturizados y figuras teriomórficas.
Titulada en el frontal y firmada en el ángulo inferior derecho con el anagrama del artista enmarcado en un rectángulo.
Medidas: 45 x 65cm con marco. 39 x 59cm sin marco

Importe Salida: 180€



41114 / 2
25NA Lote 26
ACCIÓN DE LA THE COSTA RICA RAILWAY COMPANY LIMITED, 1889
Papel
Acción The Costa Rica Railway Company con número 11665, al portador de 100 libras, firmado y fechado el 21 de octubre de 1889. Decorada con un retrato central de un militar y orla de mandalas que enmarca el contenido.
Con sello de autentificación de oficina.
Enmarcado en madera trabaja en dorado. Pequeño desperfecto en parte superior derecha.
Medidas: 60 x 52cm con marco

Importe Salida: 70€



41090 / 23
25NA Lote 27
RAFAEL CANTARERO (Sevilla, 1907-1957)
BODEGÓN CON FRUTAS Y VERDURAS, 1940
Óleo sobre lienzo
Aparecen representados diversas frutas y verduras acompañadas por una damajuana de cristal.
Firmado y fechado en el ángulo superior derecho.
Con marco de madera tallada y policromada. Presenta algún desperfecto
Medidas: 57 x 65cm con marco. 43 x 53,5cm sin marco
Estimación de mercado: 400-500€

Importe Salida: 270€



41781 / 40
25NA Lote 28
"VISTA MARÍTIMA"
Óleo sobre tabla
Muestra una vista donde varios pescadores vuelven tras la jornada de pesca.
Enmarcado en madera tallada y parcialmente dorada
Medidas con marco: 29 x 36cm

Importe Salida: 70€



41591 / 3
25NA Lote 29
HUMILDA HERNÁNDEZ HERNÁNDEZ (España, S.XX)
VISTA DE VENECIA
Óleo sobre lienzo
Muestra una de las vistas más representadas de Venecia donde puede verse en la lejanía la Basílica de Santa María de la Salud.
Firmado en la esquina inferior izquierda.
Enmarcado madera plateada
Medidas con marco: 48,5x58cm

Importe Salida: 125€



41417 / 9
25NA Lote 30
COSECHA II
Óleo sobre tabla
Firmado "PUEYO" en esquina inferior derecha.
Enmarcado en madera tallada y dorada, con paspartú.
Medidas con marco: 50x43,5cm

Importe Salida: 100€



41417 / 1
25NA Lote 31
BARBERÁN (Málaga, S.XX)
BOTES DE CRISTAL
Óleo sobre tabla
Firmado en la esquina inferior izquierda. Enmarcado en doble marco metálico. Con certificado
Medidas con marco: 47x37cm

Importe Salida: 425€



41417 / 12
25NA Lote 32
MIGUEL PEIDRO (1950)
PAISAJE
Óleo sobre lienzo
Firmado en la esquina inferior izquierda.
Enmarcado en madera plateada y dorada.
Medidas con marco: 106x91cm

Importe Salida: 250€



41338 / 7
25NA Lote 33
ARCO DE CUCHILLEROS DE MADRID
Acuarela y tinta sobre papel
Firmado en el ángulo inferior derecho "Moll" y titulado en el ángulo inferior izquierdo.
Enmarcado con marco plateado y cristal. Desperfectos en el marco.
Medidas: 58 x 42cm con marco

Importe Salida: 95€



40874 / 5
25NA Lote 34
CARLOS FORNAS BADA (Madrid, 1956)
LISBOA
Impresión a color
Vistas de la ciudad de Lisboa en tonos azules. Pertenece a un conjunto de 26 impresiones de la colección Ciudades, publicada por la Concejalía de Cultura del Ayuntamiento de Madrid en 1998. Número de serie 198/200 en el ángulo inferior derecho.
Firmado y numerado por el autor en ángulo inferior derecho realizado a lápiz. Enmarcado con cristal
Medidas: 44 x 34cm con marco

Importe Salida: 110€



41591 / 2
25NA Lote 35
HUMILDA HERNÁNDEZ HERNÁNDEZ (España, S.XX)
BODEGÓN DE FLORES
Óleo sobre lienzo
Representa un centro de mesa repleto de distintos tipos de flores de colores.
Firmado en la esquina inferior izquierda.
Enmarcado madera.
Medidas con marco: 30 x 38,5cm

Importe Salida: 90€



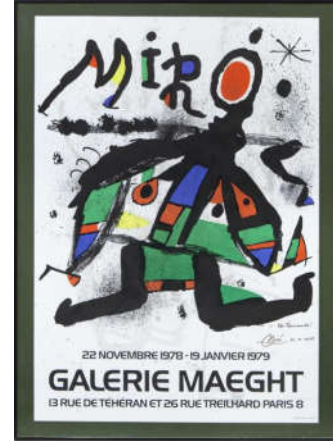
40711 / 12
25NA Lote 36
JUAN BARJOLA (Torre de Miguel Sesmero, Badajoz 1919-Madrid 2004)
TAUROMAQUIA
Litografía a tres tintas
Pertenece a la edición de las tauromaquias de Juan Barjola y versos de Rafael Alberti. Estampadas a mano, directamente realizadas sobre la piedra por el pintor.
Firmadas a lápiz en el ángulo inferior derecho. Numerada a lápiz 81/168 en el ángulo inferior izquierdo.
Enmarcada con metacrilato.
Medidas: 43 x 53 con marco. 33,5 x 45,5 cm sin marco
Estimación de mercado: 300-420€

Importe Salida: 225€



41949 / 2
25NA Lote 37
ATRIBUIDO A HONORÉ LOUIS UMBRICHT (Francia, 1860-1943)
RETRATO DE CABALLERO HOLANDÉS "UNA COPA PARA EL CAMINO"
Óleo sobre lienzo
Muestra el retrato de un caballero holandés, sirviéndose una última copa antes de partir. Ataviado con un gran sombrero de pluma, una blanca gorguera que rodea su cuello y una amplia tela roja cruzada. Siguiendo los modelos de pintor Honoré-Louis Umbricht (Francia, 1860-1943)
Con pequeñas faltas de pigmento en el lateral izquierdo.
Enmarcado en madera ebonizada y tallada.
Medidas con marco: 104x80cm

Importe Salida: 1.200€



40077 / 1
25NA Lote 38
JOAN MIRÓ (Barcelona, 1893- Mallorca, 1983)
CARTEL ANUNCIADOR PARA LA EXPOSICIÓN DE LA OBRA DE MIRÓ EN LA GALERÍA MAEGHT. PARÍS, NOVIEMBRE DE 1979.
Poster
Póster de la exposición "Miró" en la Galería Maeght, dedicada a la obra gráfica del artista de la década de 1970, celebrada en París desde el 22 de noviembre de 1978 al 19 de enero de 1979.
Firmado, fechado y dedicado a mano por Miró. Acompaña informe de autenticación de la firma por perito caligráfico que manifiesta que la firma es original de Miró
Enmarcado con cristal y paspartú verde.
Medidas con marco: 85x64cm

Importe Salida: 1.200€



41915 / 2
25NA Lote 39
C. LE HAUDOUIN (S.XIX)
INTERIOR DE LA IGLESIA SAINT-PIERRE DE NANTEUIL-LE-HAUDOUIN
Óleo sobre lienzo
Representa el interior de una iglesia francesa en Nanteuil-le-Haudouin. Es una escena totalmente detallada.
Iluminación parcial del interior de la iglesia y de la vidriera central. Esta actualmente no se conserva.
Firmado (C. Le Haudouin) en el ángulo inferior izquierdo.
Enmarcado.
El estado de conservación es muy bueno. En el ángulo inferior derecho del reverso se muestra un pequeño parche por restauración.
Medidas con marco: 97x81,5cm.

Importe Salida: 200€



41591 / 1
25NA Lote 40
HUMILDA HERNÁNDEZ HERNÁNDEZ (España, S.XX)
HOJAS DE OTOÑO
Óleo sobre lienzo
Representa una estampa con varias hojas cayendo sobre el terreno. Realizado con distintos tonos de amarillo y marrón
Firmado en la esquina inferior izquierda.
Enmarcado madera parcialmente dorada.
Medidas con marco: 86x86cm

Importe Salida: 200€



39695 / 47
25NA Lote 41
SANTIAGO DÍAZ SANTOS (Madrid, 1940)
VISTA DE PARÍS, SACRE COEUR
Óleo sobre lienzo
Firmado en el ángulo inferior derecho.
Enmarcado
Medidas: 75 x 88cm con marco. 60 x 73cm sin marco

Importe Salida: 120€



41935 / 3
25NA Lote 42
RAFAEL HIDALGO CAVIEDES (España, 1864-1950)
PLAZA DE SAN MARCOS, VENECIA (PPS. S. XX)
Óleo sobre tabla
Representa una vista del pórtico del Palacio Ducal veneciano y biblioteca.
Firmado y dedicado en el ángulo superior izquierdo.
Enmarcado en importante marco de madera tallada y dorada.
Con algunas faltas y marcas por el paso del tiempo.
Medidas con marco: 57x46,5cm

Importe Salida: 250€



41935 / 2
25NA Lote 43
RAFAEL HIDALGO CAVIEDES (España, 1864-1950)
VISTA DEL CANAL DE VENECIA (PPS. S. XX)
Óleo sobre tabla
Representa una vista del famoso canal veneciano con la Basílica de Santa Maria de la Salud de protagonista.
Firmado en el ángulo inferior derecho.
Enmarcado en importante marco de madera tallada y dorada.
Con algunas faltas y marcas por el paso del tiempo.
Medidas con marco: 57x46,5cm

Importe Salida: 250€



41913 / 1
25NA Lote 44
IMPRESIÓN SOBRE LIENZO DE LA PINTURA ORIGINAL
"FILLETTE AU CHAT" (1743) .
DE JEAN-BAPTISTE PERRONNEAU (París, 1715-
Ámsterdam, 1783)
El original se encuentra expuesto en el National Gallery (Londres). Representa a una niña de la nobleza francesa con tez pálida y con un rico vestido azulado con pequeños motivos florales. A la izquierda se muestra un gato.
Firmado y fechado en el margen superior derecho.
Enmarcado.
Medidas con marco: 63 x 53cm

Importe Salida: 120€



40819 / 3
25NA Lote 45
BENEDICTO
SIN TÍTULO
Acrílico sobre lienzo
Firmado "Benedicto" en el ángulo inferior derecho.
Enmarcado.
Medidas: 54 x 65cm sin marco

Importe Salida: 50€



41505 / 30
25NA Lote 46
"SAN JUAN EVANGELISTA" SEGÚN DOMENICO ZAMPIERI
"IL DOMENICHINO" (Bologna, 1518-Nápoles, 1641) (S. XX)
Grabado sobre vidrio coloreado
Representa la figura de san Juan Evangelista siguiendo los modelos italianos y la iconografía tradicional, apareciendo el águila, el cáliz y el pergamino. Inscripción "St. John" en la zona inferior.
Grabado inspirado en la obra "San Juan Evangelista" del pintor italiano Domenichino, realizada 1625 y ubicada en el Museo Bob Jones University de Greenville.
Enmarcado en madera con cristal. Marco con desperfectos.
Medidas con marco: 40,5x30,5cm

Importe Salida: 110€



41913 / 2
25NA Lote 47
MARIA MARSAL
LA DOLOROSA, S.XIX
Óleo sobre lienzo
Representa una escena religiosa de mujer o virgen conocida como la Dolorosa.
Firmado por el autor en la esquina inferior derecha.
Enmarcado con detalles tallados y dorados.
Medidas con marco: 43 x 37cm

Importe Salida: 150€



41962 / 2
25NA Lote 48
PABLO RUIZ PICASSO (Málaga, 1881-Mougins, Francia, 1973)
PORTADA DEL DIARIO "LE PATRIOTE" FIRMADA MANUALMENTE POR PICASSO (FEBRERO, 1968)
Portada del diario francés "Le Patriote" con fecha martes 22 de febrero de 1968 protagonizada por "Le Prince carnaval", una impresión del dibujo original de Picasso realizado el 16 de febrero de 1966. Aparece firmado manualmente en rotulador azul por el pintor en ángulo superior izquierdo, además de la firma en plancha que acompaña la impresión.
Enmarcado en madera con metacrilato.
Medidas con marco: 73x52,5cm
Medidas hoja: 62x43cm

Importe Salida: 1.600€



41770 / 4

25NA Lote 49

JOAN MIRÓ (Barcelona, 1893- Mallorca, 1983)

PERSONAJE (1972)

Impresión a color sobre papel guarro firmado a mano por el autor

Representa la obra realizada por el autor, una figura en trazos blancos y negros sobre un fondo de color negro con detalles. Firmada y numerada 2/100 a mano por el artista, según certificado adjunto.

Enmarcado con metacrilato

Acompaña certificado de autenticidad firmado y emitido por Royal Palace Gallery, con sello oficial, lacrado y en seco en dorado.

Medidas con marco: 42x32cm

Importe Salida: 200€



41090 / 37

25NA Lote 50

JUAN MIGUEL SANCHEZ (Puerto de Santa María, 1899 - Sevilla 1973)

FLOREIRO CON CLAVELES, 1946

Óleo sobre lienzo

Firmado y fechado en el ángulo inferior izquierdo.

Enmarcado. Marco con desperfectos

Medidas: 65 x 50cm con marco

Estimación de mercado: 250-300€

Importe Salida: 140€



39695 / 25

25NA Lote 51

SANTIAGO DÍAZ SANTOS (Madrid, 1940)

NOTRE DAME, PARÍS

Óleo sobre lienzo

Firmado en el ángulo inferior izquierdo

Enmarcado en madera ebonizada y tallada.

Medidas: 75 x 88cm con marco. 60 x 73cm sin marco

Importe Salida: 120€



41485 / 5

25NA Lote 52

ROSA MARÍA RUBIO (España, 1961)

FIGURA ABSTRACTA

Técnica mixta

Figura abstracta en tonos grises y ocre.

Enmarcado en marco negro con metacrilato.

Firmado por el autor en la zona inferior.

Medidas con marco: 73x53cm

Importe Salida: 110€



41781 / 10

25NA Lote 53

COLECCIÓN DE CUCCHARAS DE PROVINCIAS

Metal

Conjunto de 27 cucharitas en metal plateado con el escudo de provincias españolas y colocadas sobre terciopelo azul
Enmarcadas en metal con cristal.

Medidas: 47x37cm

Importe Salida: 210€



37053 / 1

25NA Lote 54

ARMAND LACOUR (Bélgica 1919-1970)

CÓRCEGA, CERCA DE LA HERMOSA MAR. S.XX

Óleo sobre táblex

Representando una vista local.

Firmado en el ángulo inferior izquierdo.

Con doble marco y paspartú verde.

Medidas: 31,5 x 37,5cm con marco. 24 x 18cm sin marco

Importe Salida: 90€



40874 / 8

25NA Lote 55

JOSÉ MARÍA CUASANTE (Burgos, 1945)

MADRID

Impresión a color

Pertenece a un conjunto de 26 impresiones de la colección Ciudades, de la Concejalía de Cultura del Ayuntamiento de Madrid en 1998 con motivo de su nombramiento como capital iberoamericana de la cultura. Cada una acompañada por un fragmento poético de distintos escritores hispanoamericanos. Firmado y numerado por el autor en ángulo derecho realizado a lápiz. Número de serie 198/200 en el ángulo inferior izquierdo.

Enmarcado con cristal

Medidas: 44 x 35cm con marco. 33 x 22cm sin marco

Importe Salida: 110€



41929 / 1

25NA Lote 56

CECILIO PLA Y GALLARDO (Valencia, 1859 - Madrid, 1934)

"VISTA DE PLAYA"

Óleo sobre lienzo

Muestra una gran vista de una playa, posiblemente la playa de Malvarrosa, en la que destacan personas disfrutando bajo el sol. Realizado en una pincelada rápida y pastosa.

Firmado por el autor en el ángulo inferior derecho.

Enmarcado en madera parcialmente dorada con paspartú beige.

Con algunas faltas de pigmento por zona derecha e izquierda y craquelado ligeramente. Con alguna respaturación en zona inferior derecha e izquierda. Reentelado.

Medidas con marco: 46,5x85,5cm

Importe Salida: 2.000€



40559 / 5
25NA Lote 57
JOSÉ GONZÁLEZ DE LA PEÑA (Madrid, 1887 - Anglet, Francia, 1961)
PASEO DE LOS TRISTES. GRANADA
Óleo sobre tabla
Firmado en el ángulo inferior izquierdo.
Enmarcado. Ligeras faltas.
Medidas: 30 x 25cm con marco

Importe Salida: 550€



41953 / 1
25NA Lote 58
IMPRESIÓN DEL DIBUJO "FAUNO TOCANDO LA FLAUTA"
DE PABLO PICASSO (Málaga, 1881 - Mougins, 1973)
Firmado en plancha en el ángulo inferior izquierdo
En marco de metal dorado. La parte trasera es de imitación de madera con soporte para sujeción del mismo
Medidas: 25 x 20cm

Importe Salida: 100€



40836 / 48
25NA Lote 59
DISMALAND: HARING DOG
Estampación sobre madera
Pintado con acrílico y aerosol. Edición limitada de 5 copias.
Firma impresa en la madera "BANKSY (After)"

34 cm. x50 cm.

Importe Salida: 375€



40485 / 3
25NA Lote 60
RAFAEL SABATINI (Filadelfia, 1898-1953)
BODEGÓN CON MANZANAS Y BOTELLA, S.XX
Óleo sobre lienzo
Bodegón con vaso y botella de cristal con un par de manzanas, sobre un fondo en tonos azules y rojos de carácter cubista.
Firmado en el ángulo inferior izquierdo.
Enmarcado
Medidas: 42 x 37cm con marco
Estimación de mercado: 150-180€

Importe Salida: 100€



41935 / 1
25NA Lote 61
ESCUELA ESPAÑOLA CONTEMPORÁNEA
BODEGÓN DE BERENJENAS Y CEREZAS
Óleo sobre lienzo
Muestra un bodegón siguiendo modelos de los bodegones españoles del siglo XVII, mostrando unas berenjenas y cerezas en un primer plano y, de fondo, una olla de barro con dos asas.
Firmado en el ángulo inferior derecho "Herrero".
Enmarcado en madera tallada y parcialmente dorada con paspartú.
Medidas con marco: 56,8x65,6cm

Importe Salida: 150€



41781 / 36
25NA Lote 62
"BODEGÓN CON CEREZAS"
Óleo sobre tablex
Muestra un cuenco de cerezas junto a una jarra en porcelana.
Firmado Toni en la esquina inferior derecha.
Enmarcado en madera y paspartú.
Medidas: 56 x 64cm con marco

Importe Salida: 65€



40874 / 13
25NA Lote 63
FERNANDO ÁLAMO (Santa Cruz de Tenerife, 1952)
CARACAS
Impresión a color
A modo de collage, Álamo representa las diferentes especies de aves propias de la ciudad de Caracas. Todo ello acompañado de una inscripción "autopista para las aves de Venezuela". Pertenece a un conjunto de 26 impresiones de la colección Ciudades, de la Concejalía de Cultura del Ayuntamiento de Madrid en 1998 por ser capital iberoamericana de la cultura. Cada una acompañada por un fragmento poético de distintos escritores hispanoamericanos.
Firmado y numerado por el autor en ángulo inferior derecho realizado a lápiz. Número de serie 198/200 en el ángulo inferior derecho.
Enmarcado con cristal
33 cm. x 22 cm.

Importe Salida: 120€



41156 / 4
25NA Lote 64
CELEDONIO PERELLÓN CARDONA (Madrid, 1926-2015)
"HOMENAJE AL DOCTOR CASTRO FEITO". MADRID, 2006
Litografía
Pertenece a la serie "CARNE, DEMONIO Y EL MUNDO" realizada en 2006. Muestra una composición surrealista en la que hace alusión a la labor del Doctor Castro Feito.
Firmado en plancha por el autor en la esquina inferior izquierda. Sello en seco en esquina inferior derecha. Editada por la Galería Saint Michel. número de edición 125 de 266 total.
Enmarcado en madera blanca con cristal.
Medidas: 54 x 44cm marco incluido

Importe Salida: 80€



41114 / 4
25NA Lote 65
ACCIÓN DE LA EMPRESA CARBONES DE BERGA.
BARCELONA, 1911
Papel
Acción para la Carbones de Berga, con número 2894, firmada y fechada el 24 de febrero de 1911 en Barcelona, para el portador de 500 pesetas.
Con cuatro perforaciones con motivo de verificación.
Decorado con una orla de mandalas que enmarca el contenido y una fotografía central de la mina a la que se refiere.
Enmarcado en madera trabajada en dorado con cristal.
Medidas: 44 x 46cm marco incluido.

Importe Salida: 90€



40709 / 4
25NA Lote 66
RENÉ PORTOCARRERO (La Habana, 1912-1985)
DAMA
Serigrafía sobre papel
Firmado en plancha en el ángulo inferior derecho.
Numerado a lápiz 112/150.
Con sello seco del taller de serigrafía de René Portocarrero.
Enmarcado
Medidas: 21 x 17 cm el papel. 27 x 21 cm con marco.
Estimación de mercado: 120-130€

Importe Salida: 100€



40711 / 13
25NA Lote 67
JUAN BARJOLA (Torre de Miguel Sesmero, Badajoz 1919-Madrid 2004)
TAUROMAQUIA
Litografía a tres tintas
Pertenece a la edición de las tauromaquias de Juan Barjola y versos de Rafael Alberti. Estampadas a mano, directamente realizadas sobre la piedra por el pintor.
Firmadas a lápiz en el ángulo inferior derecho. Numerada a lápiz 81/168 en el ángulo inferior izquierdo.
Enmarcada con metacrilato.
Medidas: 43 x 53 con marco. 33,5 x 45,5 cm sin marco
Estimación de mercado: 300-420€

Importe Salida: 225€



41417 / 5
25NA Lote 68
COSECHA
Óleo sobre tabla
Firmado "PUEYO" en esquina inferior derecha.
Enmarcado en madera tallada y dorada, con paspartú.
Medidas con marco: 50x44,5cm

Importe Salida: 100€



41417 / 13
25NA Lote 69
BARBERÁN (Málaga, S.XX)
LLAVES
Óleo sobre tabla
Firmado en la esquina inferior derecha. Enmarcado en doble marco metálico. Con certificado.
Medidas con marco: 47,5x37cm

Importe Salida: 425€



41907 / 2
25NA Lote 70
PAREJA DE PLATOS DECORATIVOS DE ESCENAS DE CORTEJO, S. XX.
Ambos realizados en escayola barnizada, representando en alto relieve una pareja de cortesanos en un exterior abalconado. Destaca el detallado trabajo de los pliegues y elementos arquitectónicos.
Para colgar.
Medidas: 34cm

Importe Salida: 100€



41156 / 3
25NA Lote 71
CELEDONIO PERELLÓN CARDONA (Madrid, 1926-2015)
"AL INFINITO". MADRID, 2006
Litografía
Pertenece a la serie "CARNE, DEMONIO Y EL MUNDO" realizada en 2006. Dos figuras se elevan en un espacio surrealista, envueltos por una nebulosa y múltiples elementos geométricos.
Sello en seco en esquina inferior derecha. Editada por la Galería Saint Michel. número de edición 125 de 266 total.
Enmarcado en madera blanca con cristal.
Medidas: 54 x 44cm marco incluido

Importe Salida: 50€



41933 / 2
25NA Lote 72
ESCUELA ESPAÑOLA CONTEMPORÁNEA
"CAMPO II" (1981)
Xilografía a color
Muestra la escena de un bosque realizado con un diseño en trazos negros y rojos. Titulado, firmado, numerado y fechado en ángulo inferior a lápiz por "Gabriel Macba", en 1981.
Ejemplar 15/25.
Enmarcado en metal con cristal y paspartú de color.
Medidas marco: 37x30cm

Importe Salida: 60€



40112 / 4
25NA Lote 73
SAÜLO MERCADER (Alicante, 1944)
EL PAYÉS ESCRITOR
Grabado
Firmado y titulado en el ángulo inferior. Justificado: XXX/XXX
Enmarcado con metacrilato
Medidas: 73 x 53cm con marco. 42 x 31cm sin marco
Estimación de mercado: 120-130€

Importe Salida: 100€



41090 / 21
25NA Lote 74
AGUSTÍN ALMAR (Valencia, S.XIX-XX)
SERENATA
Óleo sobre tabla
Firmado en el ángulo inferior derecho.
Con doble marco.
Medidas: 34 x 22cm con marco

Importe Salida: 550€



41781 / 42
25NA Lote 75
CONJUNTO DE TRES DIBUJOS DE PERSONAJES
TRADICIONALES
Carboncillo sobre papel
Representa a dos mujeres de clase alta en un interior y exterior y una figura masculina portando una herramienta de arado.
Con inscripción "Sevilla" y "Valladolid"
Firmado "O y Rodríguez" a lápiz en zona inferior.
Enmarcado en madera y cristal con paspartú.
Medidas: 49 x 41,5cm y 36 x 42cm

Importe Salida: 115€



41937 / 1
25NA Lote 76
ESCUELA ESPAÑOLA, S. XIX
VISTA DE PAISAJE
Óleo sobre tabla
Representa una vista sobre tabla en la que destaca una mujer de rojo paseando cerca del río.
Firmado A. Zampa en el ángulo inferior izquierdo.
Enmarcado en madera tallada y dorada. Faltas de moldura.
Medidas marco: 32,5x47cm

Importe Salida: 100€



41781 / 39

25NA Lote 77

"VISTA DE CAMPO"

Óleo sobre tabla

Representa un campo arado y un camino de rocas.

Firmado "segura" en la esquina inferior derecha.

Enmarcado en madera tallada y parcialmente dorada
medidas con marco: 25,5x32cm

Importe Salida: 70€



41966 / 7

25NA Lote 78

LITOGRAFÍA "LA DANZA" (1960) DE SALVADOR DALÍ
(Figueras, 1904-1989) FIRMADO EN PLANCHA

"La danza" de Dalí pudo interpretarse como un juego entre la geometría, la flexibilidad del cuerpo humano y las ilusiones ópticas. Se muestra un conjunto de 4 figuras estilizadas con una paleta en tonos fríos, tres de ellas bailando y la otra de rodillas.

Firmado en plancha por Salvador Dalí en el medio superior
Enmarcado

Medidas: 67,5 x 52cm sin marco

Importe Salida: 380€



41966 / 3

25NA Lote 79

LITOGRAFÍA FIRMADA POR PABLO RUÍZ PICASSO
(Málaga, 1881 - Mougins, 1973) DE "LA DANZA Y EL
FLAUTISTA" (S.XX)

Litografía

Se muestra una escena de figuras en negro tocado
instrumentos acompañados de una cabra y una paloma.

Firmado en plancha y fechado por el autor en el ángulo
superior izquierdo de la impresión

Medidas: 28 x 20cm sin marco

Importe Salida: 290€



40836 / 4

25NA Lote 80

DAMIEN HIRST (Bristol, 1965)

FRUITFUL & FOREVER (SMALL), 2020

Dos impresiones giclée sobre panel de aluminio y metacrilato.

En la parte trasera certificado con firma manual del autor y
numeración 1405/3308 y 1388/2573

39 cm. x39 cm.

Importe Salida: 1.200€



41950 / 1
25NA Lote 81
SEGUIDOR DE CANALETTO (Escuela italiana, FFS. S. XVIII)
"VISTA DE LA BASÍLICA DE LA SALUD"
Óleo sobre lienzo
Representa una escena arquitectónica protagonizada por el Gran Canal de Venecia y la Basílica de Santa María della Salute de fondo, siguiendo modelos pictóricos del pintor Canaletto (Venecia, 1697-1768).
Enmarcado en madera dorada. Presenta craquelado.
Medidas con marco: 39x49,5cm

Importe Salida: 250€



41791 / 3
25NA Lote 82
VISTA PORTUARIA (2013)
Óleo sobre tabla
Representa una vista de un puerto marítimo realizada en trazos rápidos y coloridos, ofreciendo una vista contemporánea y figurativa.
Con inscripción en esquina inferior derecha "A. Pintado Sevilla. XIII".
Enmarcado en madera azul.
Medidas con marco: 42x47cm

Importe Salida: 85€



41946 / 1
25NA Lote 83
SEGUIDOR DE DAVID II TENIERS (1610-1690)
"FUMADORES" (S.XVII)
Óleo sobre tabla
Se muestra un interior de una taberna con tres figuras masculinas fumando. Predominio de colores terrosos y amarillos. El tono azul de la indumentaria del hombre en primera fila permite que nuestra mirada se enfoque directamente en él. Enmarcado. Marco al estilo flamenco del S.XVII.
Dimensiones con marco: 36,5x29,4cm.

Importe Salida: 220€



41933 / 3
25NA Lote 84
ESCUELA ESPAÑOLA CONTEMPORÁNEA
"ESPEJO ROJO" (1980)
Aguafuerte
Representa dos figuras centrales, una en negro y otra en rojo. De fondo, varias figuras parecen danzar a su alrededor. Firmado, fechado y numerado a mano en el ángulo inferior. Edición 13/100.
Enmarcado en metal con cristal y paspartú de color.
Medidas marco: 37x30cm

Importe Salida: 60€



41895 / 1
25NA Lote 85
HORACIO GONZALEZ NEIRA (Alicante, 1942)
PASE TAURINO
Acuarela sobre papel
Acuarela realizada en tonos ocres y pincelada rápida, representando a un torero haciendo un pase natural. Firmado por el autor en el ángulo inferior izquierdo. Enmarcado en madera dorada y cristal.
Medidas marco: 45,5x54cm

Importe Salida: 120€



40874 / 18
25NA Lote 86
RAMIRO FERNÁNDEZ SAUS (Burgos, 1945)
SAN JOSÉ DE COSTA RICA
Impresión a color
Pertenece a un conjunto de 26 impresiones de la colección Ciudades, publicada por la Concejalía de Cultura del Ayuntamiento de Madrid en 1998 por ser capital iberoamericana de la cultura. Cada una acompañada por un fragmento poético de distintos escritores hispanoamericanos. Firmado y numerado por el autor en ángulo inferior derecho realizado a lápiz. Número de serie 198/200 en el ángulo inferior derecho.
Enmarcado con cristal
Medidas: 44 x 35cm con marco. 33 x 22cm sin marco

Importe Salida: 140€



41966 / 2
25NA Lote 87
BORIS DOSEKIN (Rusia, 1948-2006)
FLAUTISTA (S.XX)
Óleo sobre táblex
Representa a una persona tocando una flauta mientras es observado por una mujer tras una cortina. El artista utilizó una paleta de colores apagados como ocres y grises que simbolizan la dureza de la vida y la lucha por la supervivencia. Firmado con anagrama en el ángulo inferior derecho
Medidas: 57 x 47cm sin marco

Importe Salida: 150€



41966 / 1
25NA Lote 88
BORIS DOSEKIN (Rusia, 1948-2006)
GUITARRISTA (S.XX)
Óleo sobre táblex
Representa a una persona tocando una guitarra mientras que es escuchado por una mujer al fondo. El artista utilizó una paleta de colores apagados como ocres, rojizos y grises que simbolizaban la dureza de la vida y la lucha por la supervivencia. Firmado con anagrama en el ángulo inferior izquierdo
Medidas: 57 x 47cm sin marco

Importe Salida: 150€



41781 / 41
25NA Lote 89
CONJUNTO DE 5 ACUARELAS DE PERSONAJES DECIMONÓNICOS
Acuarela sobre papel
Muestran personajes masculinos vestidos con atuendos de la época del siglo XIX.
Firmados Fay y fechados en Roma '34.
Enmarcado en madera dorada y cristal.
Medidas: 40 x 34cm con marco

Importe Salida: 85€



40836 / 53
25NA Lote 90
REROAD SIGN
Impresión de señal de tráfico sobre aluminio. Reproducción de Banksy. Niña registrando a un soldado. Edición limitada de 20. Firmado en plancha "BANKSY (after)".
Con certificado de autenticidad del impresor en la parte trasera como reproducción
39 cm. x39 cm.

Importe Salida: 150€



41912 / 2
25NA Lote 91
PABLO RUÍZ PICASSO (Málaga, 1881 - Mougins, 1973)
IMPRESIÓN TEXTIL PARA "FOULARD DU FESTIVAL MONDIAL DE LA JEUNESSE ET DES ÉTUDIANTS POUR LA PAIX" (1951)
Fular serigrafiado a color mostrando en el centro rostros y una paloma. Alrededor de estos se muestran manchas de color y a su vez un ribete por todo el fular con la inscripción: "Festival mondial de la Jeunesse et des Étudiants pour la Paix. Berlín 5.19. Aout 1951".
Firmado en el ángulo inferior izquierdo
Medidas: 81x78 cm

Importe Salida: 600€



41912 / 1
25NA Lote 92
GRAN TAPIZ EN LANA "ESCENA ORIENTAL"
Tapiz realizado en lana de varios colores, representando una escena oriental en la que destacan varios cortesanos en un interior palaciego y, como telón de fondo, la ciudad.
Enmarcada en una cenefa en color dorado y negro.
Leve descosido en parte inferior del largo izquierdo.
Medidas: 118x180cm

Importe Salida: 220€



40836 / 20
25NA Lote 93
YAYOI KUSAMA (Japón, 1929)
PUMPKIN BLACK AND WHITE
Calabaza de resina en negro y blanco
En caja negra original. Estampación del nombre de la autora en la base.
Diámetro: 8cm. Altura: 10,16cm

Importe Salida: 225€



41915 / 4
25NA Lote 94
QUEMADOR DE PERFUME EN BRONCE EN FORMA DE JARRÓN (FIN. S.XIX)
Bronce
Todo ello decorado con esmalte cloisonné destacando flores de rinceaux.
Remata la tapa un perro Fô. Su cuerpo presenta unas asas laterales con cabezas de pez y lengua estilizada.
Base lobulada.
Medidas altura: 48cm
Diámetro: 18,5cm

Importe Salida: 290€



41940 / 2
25NA Lote 95
JOAN MIRÓ (Barcelona, 1893 - Mallorca, 1983)
"XX SIÈCLE, N° 4 - 1938"
Bronce patinado
Bajorrelieve en bronce patinado con el diseño de grabado realizado por Miró "Femme pour XXe Siècle" de 1938. Editado para la cuarta edición de la revista de arte parisina XXe Siècle.
Firmado en plancha en el anverso. En el reverso, titulado y fechado junto al sello de la fundación Joan Miró.
Medidas plancha: 11x8,5cm
Peso: 476,6gr

Importe Salida: 250€



41916 / 6
25NA Lote 96
CARTERA EN PIEL DE SERPIENTE ROJA
Con ligeras señales de uso. Con correa dorada, un bolsillo con cremallera interior. Cierre de imán.

Importe Salida: 80€



41952 / 1
25NA Lote 97
MÁQUINA DE ESCRIBIR HAMMOND TYPEWRITER COMPANY (1905)
Máquina de escribir marca Hammond Typewriter, modelo Hammond 12. Fabricada en EE.UU., modelo de 1905, con todas sus piezas. Teclado en disposición curva sobre base de madera barnizada. Cada tecla protegida por funda transparente (acompaña repuestos). Con placa de inscripción "Ramiro García Suarez. Calle de la Victoria, 4. Madrid. España". En el lado izquierdo, placa de fabricación. Acompaña caja de madera original e instrucciones de uso originales.
Medidas: 16,5x34,5x31,5cm

Importe Salida: 300€



41923 / 1
25NA Lote 98
SALVADOR DALÍ (Figueras 1904-1989)
"LA VIDA ES SUEÑO" (Barcelona, 1975)
Papel Arches Tinte
Libro ilustrado que contiene los textos del gran poeta español Calderón de la Barca "La Vida es Sueño" de 1635, acompañado de 16 aguafuertes realizadas por Dalí. Cada una firmadas y fechadas en plancha entre 1962 y 1975. Ejemplar 207 de edición 265. Firma del Salvador Dalí a mano en la justificación de edición 207. En estuche y carpeta original. Editado por E. Subirana, Barcelona 1975
Descharnes, R. "Salvador Dalí. Catalogue raisonné of etchings and mixed-media prints. 1924-1980". Ed. Ralf Michler y Lutz w. Löpsinger. Munich 1994. pp. 243-245.
De Suñer, A. "Dalí. La Vida es sueño; Los Caprichos de Goya; Los doce apóstoles". Galería (Sen 1969-2009). Madrid, Mayo-Septiembre, 2010. pp. 12-28.

Importe Salida: 3.000€



41927 / 7
25NA Lote 99
LOTE CAMPANILLA DE CRISTAL, DOS VINAJERAS DE CRISTAL Y DOS DECANTADORES DE VINO. (S.XX)
Cristal
- Campanilla de cristal: Cristal soplado y grabado. Empuñadura lisa con cuerpo ancho. Cadena en bola de cristal. Medidas altura: 12,5cm. Peso: 12,02gr
- Dos vinajeras de cristal: Cristal modelado y grabado. Boca con empuñadura estilizada y cuerpo ovoide con franjas. Tapón con decoración geométrica. Medidas altura: 27cm. Peso: 51,07gr
- Dos decantadores de vino: Cristal modelado. Boca estrecha, cuello estilizado y cuerpo ovoide. Pie plano circular. Tapón incluido. Medidas altura: 29,8cm. Peso: 454gr

Importe Salida: 100€



41927 / 4
25NA Lote 100
HUEVO DE AVESTRUZ TRANSFORMADO EN CUENCO CON TAPA CON DETALLES EN PLATA (S.XX)
Cincelado
Cincelado con remate, pie y collar en plata 800 m/m. Parte superior con remate de borla y parte inferior con pie de plata. 2 marcas de la orfebrería con pequeña inscripción. Medidas altura: 19 cm Diámetro: 13 cm.

Importe Salida: 120€



40836 / 22
25NA Lote 101
RICHARD ORLINSKI (Paris, 1966)
ESPÍRITU DEL PANDA OSO (NARANJA)
Resina naranja representando oso panda sentado
Caja original
13 cm. x11 cm. x9 cm.

Importe Salida: 300€



41897 / 1
25NA Lote 102
GUARNICIÓN DE RELOJ Y DOS COPAS EN BRONCE DORADO. FRANCIA, S. XX
Reloj en cuerpo de mármol verde veteado coronado por una figura en bronce de una alegoría a la primavera, siguiendo modelos del escultor francés Geo Maxim (1885-1940). Presenta firma "Bruchon" en la base y con chapa "Paguerette, per Geo Maxim". Esfera de números arábigo con cristal biselado y enmarcado por una guirnalda en bronce. Con llave y péndulo. En funcionamiento. Se para por falta de limpieza. Medidas: 60x32x14,5cm.
Pareja de copas clásicas decoradas por angelotes y flores, en bronce dorado. Colocados sobre base de mármol verde veteado, acompañados de soportes en cristal. Uno de ellos cojea ligeramente. Medidas: 46x11x10cm

Importe Salida: 200€



41912 / 4
25NA Lote 103
DOS DAGAS DE CINTURÓN PROCEDENTES DEL SAHEL
Esmalte, cuero grabado, ébano y hueso.
Una presenta el puño con perforaciones, incrustaciones policromadas con esmalte y pequeñas marcas tribales. Le acompaña una funda o vaina de cuero grabado y rematado con flecos.
Medida hoja: 25cm.
La otra presenta un puño muy trabajado destacando la empuñadura con ébano y hueso. En el centro ornamentaciones incrustadas haciendo un lenguaje tribal.
Medida hoja: 25,8cm.

Importe Salida: 120€



41916 / 7
25NA Lote 104
CARTERA EN PIEL DE SERPIENTE NEGRA
Señales de uso. Con correa platerada, dos asas. Interior con un bolsillo con cremallera.

Importe Salida: 70€



41917 / 5

25NA Lote 105

JUEGO DE CAFÉ INDIVIDUAL EN PORCELANA CHINA, S. XX

Formado por 6 piezas decoradas con motivos en color azul y dorado a mano. Tetera, azucarero, lechera, taza, plato de postre y sobreplato.

Con sello dorado en la base.

Importe Salida: 100€



41915 / 1

25NA Lote 106

PAREJA DE JARRONES DE PORCELANA SATSUMA (S.XIX)
Esgrafiado, craquelado, pintado a mano y con determinados detalles en relieve.

La boca presenta una abertura con un cuello ornamentado con detalles dorados y geométricos.

El cuerpo presenta una gran escena decorativa con un paisaje arquitectónico. A modo de asa destacan dos rostros de unos elefantes sujetando unas hebillas con flecos.

La base o pie presenta detalles dorados con motivos florales. Esta base descansa sobre cuatro patas esculpidas y estos sobre otra base.

Ambos firmados a mano bajo la base.

Un jarrón presenta en su boca una pequeña intervención a modo de restauración.

Medidas: 54cm de alto y 24,5cm de diámetro.

Importe Salida: 350€



41899 / 1

25NA Lote 107

RELOJ CITIZEN DE SOBREMESA. A PILAS, AÑOS 80

Reloj de sobremesa de la marca japonesa Citizen realizado en metal dorado. Movimiento a pilas. Índices básico y gran ventana central skeleton. En estado de marcha

Medidas: 19,5 x 18cm

Importe Salida: 100€



41927 / 3

25NA Lote 108

ARQUETA DE MADERA EN MARQUETERÍA MARROQUÍ (S.XIX)

Marquetería con nácar y hueso

Marquetería con detalles en nácar y hueso. La parte superior presenta una marquetería geométrica totalmente detallada con combinaciones en nácar, hueso y madera. Cada lado inferior presenta una ornamentación en marquetería geométrica. Con llave. Medidas: 6,5x30x18 cm.

Importe Salida: 110€



41915 / 5
25NA Lote 109
DEMETRE H. CHIPARUS (Rumanía, 1886-Francia, 1947)
ESCULTURA DE ODALISCA EN BRONCE PATINADO
NEGRO CON BAÑO AL ORO DE 24 KT. FRANCIA (MEDS. S. XX)
Bronce patinado y dorado
Representa la figura de una odalisca engalanada con complementos y larga falda en dorado, apoyada sobre una pilastra acanalada en dorado. Contiene firma D. H. Chiparus y sello de fundición "Bronze Masters" en el reverso de la figura. Colocada sobre base de mármol negro veteado
Medidas: 40x19X19cm.

Importe Salida: 900€



41915 / 3
25NA Lote 110
BUSTO DE AUGUSTO CÉSAR (TRABAJO ITALIANO DEL S.XIX)
Bronce y mármol
Bronce con pátina marrón que descansa sobre pie de mármol verde veteado.
Rostro y coraza detallada con relieves de escenas mitológicas y simbólicas.
En el centro de la coraza se observa una figura en carro y a los lados divinidades aladas. En los hombros se observan dos grifos.
Medidas altura: 22cm
525,04gr.

Importe Salida: 350€



41781 / 2
25NA Lote 111
QUINQUÉ EN METAL PLATEADO REPUJADO
Compuesto por dos partes. Realizado en metal plateado repujado con motivos florales. parcialmente dorado.
Transformado en lámpara con cable de conexión.
Medidas: 46cm

Importe Salida: 70€



41919 / 13
25NA Lote 112
ESTACIÓN METEOROLÓGICA CON RELOJ HOUR LAVIGNE EN BRONCE DORADO. CUARZO. (S.XX)
Estación meteorológica en forma de dado movable con reloj. Imita reloj solar y brújula, marca Hout Lavigne realizado en bronce dorado en forma de cubo que rota sobre una base cuadrada y con decoración floral.
En la parte superior presenta un reloj solar con brújula, en un lado se muestra un reloj con mecanismo de cuarzo con índice romano, y en los tres lados restantes tres barómetros. N° 3656 770. No funciona.
Medidas: 10,4 x 10,4cm.

Peso: 3334,08gr.

Importe Salida: 150€



41947 / 1

25NA Lote 113

ESULTURA EN BRONCE DEL ORFEBRE JEAN-ALEXANDRE CHARTIER (1825-1890) (S.XIX)

Escultura en bronce reproduciendo la imagen de la virgen con niño en brazos. Resalta la corona y el arreglo floral de la virgen en bronce dorado. La figura se encuentra sobre una base cuadrada. En la base aparece inscrita la fecha "20 de mayo de 1889" y en su interior pequeña almohadilla con la inscripción "A Chartier orfèvre a Paris". También en uno de los laterales tiene la marca del orfebre de París. Se incluye estuche de época para dicha figura. Dimensiones altura: 16cm. Estuche: 20x8,5cm Peso: 480,03gr.

Importe Salida: 220€



41917 / 4

25NA Lote 114

COPAS VAL SAINT LAMBERT, BÉLGICA

Lote de 12 copas de la cristalería belga Val Saint Lambert, esmaltadas en color verde. Una de ellas presenta una ligera falta en la boca.

Importe Salida: 110€



41870 / 4

25NA Lote 115

KATANA CORTA JAPONESA

Katana corta japonesa. Empuñadura en pasta de madera con 6 grabaciones de guerreros y protector de mano y remate en metal dorado. Hoja realizada en acero pulido de 47cm. Se acompaña de funda dura forrada de piel negra, remates en metal dorado y soporte con cinta para colgar en la cintura. Longitud total: 67cm

Importe Salida: 140€



41781 / 19

25NA Lote 116

LÁMPARA DE MESA EN METAL Y PIEDRA ROJA

Decorada con motivos de vides y figura. Con cable de alimentación.

Medidas. 55cm

Importe Salida: 70€



41916 / 8

25NA Lote 117

CARTERA EN PIEL DE SERPIENTE

Señales de uso. Con correa platerada, dos asas. Interior de acordeón con un bolsillo con cremallera.

Importe Salida: 70€



41917 / 7

25NA Lote 118

MANTELERÍA ANTIGUA EN HILO BLANCO CON VAINICA Y DETALLES EN AZUL, PPCIOS. S. XX

Compuesto por mantel central (mancha amarilla), acompañado por trece servilletas y 12 manteles individuales. Cada pieza bordada de motivos florales.

Importe Salida: 100€



41927 / 9

25NA Lote 119

LOTE. TRES DECANTADORES Y UN FRUTERO DE CRISTAL (S.XX).

Cristal

- Tres decantadores de licores y perfumes de cristal.

Cristal modelado. Boca estrecha, cuello estilizado y cuerpo ancho al inicio y estrecho al final con pie plano circular. Tapón incluido con cabeza esférica. Medidas altura: 37,5cm. Peso: 1108,7gr.

Cristal modelado. Boca estrecha, cuello corto y ancho, cuerpo abombado. Tapón incluido estilizado. Presenta piqué en la boca. Medidas altura: 34cm. Peso: 1309,4gr.

Cristal modelado rosaceo. Boca ancha, cuello estilizado con ornamentación y cuerpo campaneiforme. Tapón incluido a modo de cabeza ancha. Medidas altura: 34,5cm. Peso: 778,2gr.

- Frutero de cristal.

Cristal soplado. Borde lobulado con ornamentación frutal en relieve. Base cóncava. Medidas altura: 9,5cm. Diámetro: 29,3cm. Peso: 2015gr.

Importe Salida: 120€



41937 / 3

25NA Lote 120

BEATO DE LIÉBANA (S. VIII)

FACSÍMIL "BEATO DE SAN PEDRO DE CARDEÑA". ED. M. MOLEIRO

Reproducción del Códice del Monasterio de San Pedro de Cardeña (Burgos), un manuscrito iluminado realizado entre 1175 y 1185 por el monje Beato de Liébana, conservado en el Museo Arqueológico Nacional.

De 290 páginas, algunas con detalles en oro

Edición 659 de 987 ejemplares publicada por la editorial M. Moleiro.

En estuche original en piel con filigrana en oro de motivos vegetales y encuadernado en piel estezada con aplicaciones en metal.

Acompaña certificado de autenticidad con fecha 26 septiembre del 2000.

Importe Salida: 1.000€



41889 / 1

25NA Lote 121

"MOISÉS", REPRODUCCIÓN EN BRONCE DE LA OBRA ORIGINAL DE MIGUEL ÁNGEL.

Bronce

Escultura en bronce dorado bellamente repujado y cincelado que representa la figura del famoso Moisés de Miguel Ángel (Caprese, 1475-Roma, 1564), ubicada en la actualidad en la Basílica San Pedro in Vincoli. Presenta nombre de autor en el lateral izquierdo.

Colocada sobre gran base de mármol veteado, desmontable. Con desperfecto en el mármol en esquina superior e inferior de la parte trasera.

Medidas bronce: 18x6cm

Medidas con base: 32x10cm

Importe Salida: 250€



41887 / 1

25NA Lote 122

ÁLVARO SIZA VIEIRA (Portugal, 1933)

LÁMPARA FIL (1991)

Acero inoxidable

Conocida por su diseño minimalista, ha sido realizada teniendo en cuenta únicamente las líneas de soporte, reduciendo su diseño a dos partes ensambladas y una pantalla. Dicha pantalla, puede regularse tanto en altura como en extensión.

Cuenta con cable de alimentación y bombilla original. En perfecto funcionamiento.

Medidas: 36,5x20(base)x24,5cm (largo brazo pantalla)

Importe Salida: 180€



40836 / 29

25NA Lote 123

YAYOI KUSAMA (Japón, 1929)

PUMPKIN BLACK & RED

Calabaza en resina decorada en negro y rojo

En su caja. Estampación del nombre de la autora en la base.

Diámetro: 8cm

Importe Salida: 225€



41910 / 13

25NA Lote 124

LOTE DE CUATRO ABANICOS. FRANCIA, FFSS. S. XIX

- Abanico de varillaje en madera tallada y dorada. País en seda almidonada dorada. En el reverso, desperfecto en cuatro pliegues.

- Abanico de varillaje en madera tallada y dorada. País en seda verde con detalle de encaje, parte superior desteñida.

- Abanico de varillaje en marfilina calada con país en seda decorado a mano. En el reverso, desperfecto en pliegues y restauración en varilla exterior izquierda. Rematado con pasamanería de flecos.

- Abanico de varillaje de marfilina labrada con detalles dorada. País de encaje en color crema con tres medallones decorados a mano. Uno de ellos con desperfecto. varillas exteriores partidas.

Importe Salida: 180€



41957 / 3
25NA Lote 125
ALBERT SCHINDEHÜTTE (Alemania, 1939)
LOTE DE 28 LITOGRAFÍAS PARA EL FACSÍMIL "FÜR DIE KATZ (PARA EL GATO)" (HAMBURGO, 1980)
Litografía
Conjunto de 28 litografías a color diseñadas por Albert Schindehütte para el facsímil "Für Die Katz" basado en el cuento de hadas de Peter Rühmkorf y Egon Heinemann. Cada una firmada a mano por el artista a lápiz en zona inferior. Con sello en seco con título de facsímil. Acompaña carpeta original con justificación de tirada. Edición 124 de 333 ejemplares.

Importe Salida: 180€



41957 / 1
25NA Lote 126
KLAUS WILHELM PRIOR (Alemania, 1945)
LOTE DE 5 TÉCNICAS MIXTAS FIGURATIVAS (1990)
Técnica mixta
Lote compuesto por cinco láminas de técnica mixta (acuarelas, ceras de color y tinta negra) representando elementos figurativos realizados en rápidos trazos. Cada una firmada a mano por el artista en ángulos inferiores. Medidas hojas: 34x48cm

Importe Salida: 250€



41751 / 5
25NA Lote 127
FIGURA DE GEISHA, MARCA KYUGETSU DOLL. JAPÓN, AÑOS 80.
Muñeca con partes en tejido rígido y vestida con tejidos y bordados. Con detalles decorativos. Sobre base de madera y vitrina expositiva. Etiqueta de marca en la parte trasera.
Medidas vitrina: 53x32x27cm

Importe Salida: 85€



41927 / 5
25NA Lote 128
DOS SELLOS ZHUÁNKÈ DE MADERA (S.XIX)
Madera
Zhuánkè se refiere al arte de grabar carácter asiáticos en sellos. Estos dos sellos se han usado en Turquía. Se utilizaban para marcar o sellar papiros o tejidos. Estos sellos son de madera tallados con caligrafía y figuras orientales. Ambos sellos están tintados en pintura roja. Medidas grande: 5,5x17,8x7,8 cm Medidas pequeño: 5,4x19,5x3,4 cm

Importe Salida: 80€



41892 / 4
25NA Lote 129
FRANCISCO COELLO DE PORTUGAL Y QUESADA (Jaén, 1822-Madrid, 1898)
"ATLAS DE ESPAÑA Y SUS POSESIONES DE ULTRAMAR" DE FRANCISCO COELLO (ISLAS FILIPINAS, 1849)
Atlas realizado y publicado por el cartógrafo español Francisco Coello representando el mapa de las Islas Filipinas de 1849.
Considerado el primer mapa topográfico científico de Filipinas y el más importante del siglo XIX.
En carpeta original. Con mancha de tinta en cubierta. Presenta desperfectos en los pliegues del mapa y una rotura en la esquina superior izquierda.

Importe Salida: 180€



41781 / 46
25NA Lote 130
LOTE DE JARRÓN Y FIGURA EN PORCELANA POLICROMADA
Jarrón con detalles en dorado y sello "HEREND HUNGARY".
Figura que muestra una figura masculina cargando sobre su espalda la recogida de uva.

Importe Salida: 60€



41917 / 2
25NA Lote 131
JUEGO DE CAFÉ EN PORCELANA DE BAVIERA
Formada por tetera, lechera, azucarero, 11 tazas y 12 platos. Cada una con sello de porcelana en la base y decoradas por motivos decorativos en colores claros.

Importe Salida: 60€



41892 / 3
25NA Lote 132
LOTE DE "MÉTODO COMPLETO DE PIANO" POR JOSÉ ARANGUREN (1919) Y 10 PARTITURAS DE DIFERENTES COMPOSITORES (S. XX)
Libro "Método completo de piano" por José Aranguren de 1919. En carpeta con desperfectos y páginas de las 10 a la 14 con desperfectos.
Acompaña 10 partituras de diferentes compositores, de mediados del siglo XX. Algunas con desperfectos por el paso del tiempo.

Importe Salida: 100€



41957 / 2
25NA Lote 133
ALBERT SCHINDEHÜTTE (Alemania, 1939)
LOTE DE 11 AGUAFUERTES DEL "EDGAR ALLAN'S POESIEALBUM" (1982)
Aguafuerte
Conjunto de 11 aguafuertes a color realizados para el Álbum de poesía de Edgar Allan - Arabescos y grescos ilustrado por Albert Schindehütte. Cinco diseños duplicados. Cada uno titulado, firmado, fechado y numerado a lápiz en la zona inferior por el autor.
Edición 27/77 y 9/77.

Importe Salida: 220€



41870 / 1
25NA Lote 134
DAGA VINTAGE - ESPADÍN CHINO
Daga vintage o espadín chino con empuñadura realizada en metal dorado y hoja en acero de 31cm. Colgando dos borlones de hilo rojo
Longitud total: 44cm

Importe Salida: 100€



41781 / 27
25NA Lote 135
LOTE DE 5 JARRITAS DE SOBREMESA EN VIDRIO TALLADO
Con tapas de cristal. De distintos tamaños.

Importe Salida: 65€



41899 / 2
25NA Lote 136
RELOJ CITIZEN DE VIAJE A PILAS, AÑOS 70
Reloj de viaje de marca japonesa Citizen, plegable quedando cerrado como caja. Uno de los primeros modelos en plástico y con alarma. Movimiento a pilas. Índices arábigos y agujas luminiscentes. En estado de marcha
Medidas: 5,5cm de alto abierto, 2cm cerrado, 7,5cm de ancho x 6,8cm de fondo

Importe Salida: 80€



41907 / 1

25NA Lote 137

MEDALLÓN CONMEMORATIVO "NATAL 2014", DISEÑADO POR BERNARDO CENTENO RAMOS

Gran medallón realizado en bronce dorado y bellamente repujado que representa la Adoración de la Reyes Magos. En el reverso, aparece un arco de medio punto que enmarca un fragmento poético por Félix C. García y diseño de Bernardo Centeno Ramos.

Perteneciente a la serie navideña "Natal" emitida desde la última década de los 90 hasta 2015.

Peso: 263,5gr

Medida: 8,7cm

Importe Salida: 45€



41910 / 14

25NA Lote 138

LOTE CINCO OBJETOS COTIDIANOS EN METAL

Compuesto por:

- Reloj de bolsillo marca Elgin. Cuerda manual. Falta manilla cronometro.
- Tres cubiertos de viaje con funda en cuero.
- Dos cajitas pastillero. Una octogonal con grabación "4Luglio1931" en la tapa; otra con tapa imitando nácar.
- Medalla con marco en piedra. "Rosa Mystica", con firma E. Dropsy.

Importe Salida: 60€



41940 / 1

25NA Lote 139

JOAN MIRÓ (Barcelona, 1893 - Mallorca, 1983)

"LAURELS NUMBER ONE, 1947"

Bronce patinado

Bajorrelieve en bronce patinado con el diseño de grabado realizado por Miró "Femme et oiseau devant la lune" de 1947 para la revista Laurels Number One.

Firmado en plancha en el anverso. En el reverso, titulado y fechado junto al sello de la fundación Joan Miró.

Medidas plancha: 8,3x11,2cm

Peso: 531, 5gr

Importe Salida: 250€



41910 / 12

25NA Lote 140

LOTE DE TRES ABANICOS SIGLO XIX

Lote compuesto por diferentes abanicos del siglo XIX.

- Abanico de varillaje en marfilina calada con motivos decorativos, rodeando seis medallones en seda decorados a mano. Parte superior ribeteada por un cinta color marfil y rematada por medallones ovalados de motivos florales. Ligera falta de pigmento en el primer medallón.

- Abanico de varillaje en madera ebonizada y tallada ligeramente con motivos plateados. País en con abalorios plateados y rematada con encaje negro. Varilla exterior restaurada.

- Abanico de varillaje en madera ligeramente tallada con motivos plateados y dos medallones con instrumentos musicales pintados a mano. País rematado con tul color crema, descosido en un lateral y centro. Marcas de uso.

Importe Salida: 300€



41018 / 7

25NA Lote 141

COPIA DEL CUADRO ORIGINAL DE LEOPOLD MUNSCH, 1889

Óleo sobre tabla

Se trata de una copia del lienzo original del pintor vienés Leopold Munsch (1826-1888) titulada "Motiv einer Toriler Burganlage mit figülicher Staffage". Una obra que muestra la fachada de un castillo con un arco apuntado, contrafuertes y una alta aguja. Sobre un muro, dos personajes sentados contemplan el edificio rodeados por vegetación.

Firmado sobre una A en rojo y mediante incisión "Torralba" y fechado "89" en el ángulo inferior derecho.

Tabla posiblemente de madera de aliso, en perfecto estado de conservación.

28 cm. x17,70 cm.

Importe Salida: 75€



41927 / 6

25NA Lote 142

UNA TETERA O CAFETERA Y UNA JARRA DE LECHE DE PORCELANA CZECHOSLOVAKIA (S.XX)

Porcelana

Porcelana modelada con detalles en dorado y patrones de círculos impresos. Sellado e impreso con la marca Victoria.

Falta tapa de la jarra de leche. Medidas tetera o cafetera: 22,5x27,5x7cm Medidas jarra de leche: 12x17,7x4,5cm

Importe Salida: 60€



41972 / 1

25NA Lote 143

RELOJ DE SOBREMESA FRANCÉS "ÁNGELUS", FF. S.XIX
Reloj francés de sobremesa con gran cuerpo en mármol rojo vetado y esfera con número arábigos, sobre patas en metal dorado repujado. Escultura superior en calamina representando a un segador. Acompaña placa en metal con inscripción: "L'Angelus. per A. Gaudez". Con llave original para dar cuerda.

En funcionamiento, requiere limpieza.

Medidas: 50x30x16cm

Importe Salida: 350€

41916 / 5

25NA Lote 144

BOLSO EN PIEL DE COCODRILO ROJO

Con señales de uso. Interior con bolsillos interiores. Cierre exterior con dos asas. Falta un soporte en la base.

Importe Salida: 50€



41901 / 1

25NA Lote 145

JARRÓN ESTILO ART NOUVEAU EN CERÁMICA

Jarrón decorativo realizado en cerámica policromada, al estilo Art Nouveau. Presenta áreas superior e inferior en color verde oscuro, decoradas por motivos dorados y detalles azules y rojos.

Medidas: 40x10cm

Importe Salida: 100€



41927 / 2

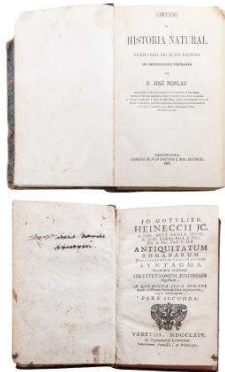
25NA Lote 146

JOYERO DE MADERA OCTOGONAL EN TERACERA MARROQUÍ (S.XX)

Teracea con nácar

Teracea con detalles en nácar. La parte superior presenta una marquetería combinada de detalles en nácar haciendo así formas geométricas. Cada lado inferior presenta una ornamentación en marquetería geométrica. Medidas: 5,6x22,5x16 cm.

Importe Salida: 110€



41892 / 2

25NA Lote 147

LOTE DE "HSTORIA NATURAL" DE MONCLAU (1867) Y "ANTIQUITATUM ROMANARUM SYNTAGMA" POR J.O. GOTTLIEB (1764)

Libro "Compendio de Historia Natural" de José Monlau, publicado y editado en 1867. Cubierta con desperfectos por el paso del tiempo. Edición Biblioteca del Maestro. Con ilustraciones.

Libro "Antiquitatum Romanarum Syntagma. Vol. II" por J.O. Gottlieb de 1764. Cubierta en color marrón destacando los nervios decorados por filigranas doradas.

Importe Salida: 100€



40836 / 27

25NA Lote 148

YAYOI KUSAMA (Japón, 1929)

NAOSHIMA RED & WHITE

Calabaza en resina decorada en rojo y blanco

En su caja verde. Estampación del nombre de la autora en la base.

Diámetro: 14cm

Importe Salida: 300€



41928 / 4

25NA Lote 149

LOTE DE CINCO CÁMARAS ANTIGUAS. MEDIADOS, S. XX

- Cámara Polaroid Automatic 103. Con estuche original negro. Con dos cajas de papel de impresión. En perfecto estado.
- Cámara Kodak Retina III. Con objetivo en buen estado y funda original.
- Cámara Baby Brownie Especial Kodak en funda original
- Cámara Nikon Mat con funda original.
- Cámara popular pequeña

Importe Salida: 150€



41904 / 2

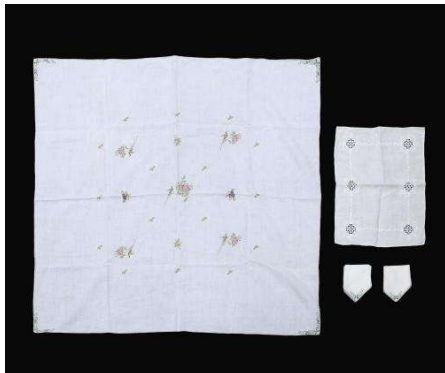
25NA Lote 150

PAREJA DE JARRONES EN VIDRIO, S.XX

Lote de dos jarrones. Uno de ellos en vidrio verde con dos pequeñas asas y otro en vidrio antiguo blanco con oquedad para recoger el agua.

Altura: 20cm el verde, 24cm el blanco

Importe Salida: 100€



41118 / 5

25NA Lote 151

MANTELERÍA DE MERIENDA CON UN PAÑO CUBREBANDEJAS

Mantelería de merienda en hilo blanco con bordados a máquina con motivos de flores y aves y calados a mano. Formado por un mantel cuadrado de 100x100cm y 6 servilletas de merienda y un paño bordado en hilo cubrebandedas con bordados calados. Presentan manchas

Importe Salida: 50€



41917 / 8

25NA Lote 152

LOTE DE DOS MANTELERÍAS EN HILO BLANCO Y MARRÓN, S.XX

-Juego de mantelería de 6 servicios compuesto por mantel grande y seis servilleta. Cada pieza bordada y decorada con motivos florales.

-Juego de mantelería de 12 servicios, compuesto por mantel grande y doce servilletas. Cada pieza decorada con motivos florales y rombos.

Importe Salida: 150€



41781 / 20
25NA Lote 153
LÁMPARA DE MESA CON CUERPO EN PORCELANA
Muestra la figura de una joven sentada sobre el tronco de un árbol.
Con cable de alimentación.
Medidas: 51,5cm

Importe Salida: 60€



41916 / 4
25NA Lote 154
CARTERA EN PIEL DE COCODRILO NEGRO
Con señales de uso. Interior de acordeón con bolsillos interiores de dos cremalleras. Cierre exterior.

Importe Salida: 50€



41927 / 8
25NA Lote 155
LOTE. LICORERA Y DOS DECANTADORES DE VINO DE CRISTAL. (S.XX)
Cristal
- Licorera de cristal: Cristal modelado. Boca estrecha, cuello estilizado y cuerpo ovoide rosa. Pie plano circular. Incluye tapón lobulado en pasta. Medidas altura: 24cm. Peso: 352,3gr
- Dos decantadores de vino de cristal: Cristal modelado. Boca estrecha, cuello corto, cuerpo triangular. Uno de ellos presenta pie grueso de color azul. Uno con tapón lobulado de color rosa. Medidas altura del decantador con tapón: 21 cm. Peso: 813,3gr. Medidas altura del decantador sin tapón: 25,5cm. Peso: 692gr

Importe Salida: 60€



41927 / 1
25NA Lote 156
PURERA DE MADERA TALLADA INDO-INGLESA (S.XIX)
Marquetería con hueso
Marquetería con detalles en hueso. Purera tallada a mano y bordeada con incrustaciones. La parte superior presenta una gran ornamentación con motivos florales y animales típicos de la cultura indú. En el centro se observa una hoja en forma de almendra con estos animales. Está enmarcado con incrustaciones de hueso y madera haciendo formas geométricas. Cada panel inferior presenta placas de madera tallada a mano con motivos florales enmarcadas con un borde de incrustaciones de hueso y madera en formas geométricas. Sin llave. Presenta fractura en la madera de la base.
Medidas: 8x31x13 cm.

Importe Salida: 120€



41781 / 28
25NA Lote 157
VAJILLA DE CONSOMÉ Y BAJOPLATOS, MARCA. ROYAL STANDARD
Con decoración floral y dorada. Compuesto por:
10 platos de consomé
10 bajo platos
5 hondos.
Con sello en la base.

Importe Salida: 90€



41912 / 3
25NA Lote 158
HACHA DE MADERA TORNEADA CON DETALLES GEOMÉTRICOS EN EL MANGO
Madera torneada y bronce
Alude a las armas tomahawk por su forma.
La cabeza de bronce presenta una ornamentación labrada con marcas.
Medidas cabeza: 15 cm.

Importe Salida: 150€



41751 / 4
25NA Lote 159
FIGURA DE GEISHA, MARCA KYUGETSU DOLL. JAPÓN, AÑOS 80
Muñeca con partes en cerámica y vestida con tejidos y bordados.
Sobre base de madera y vitrina expositiva. Etiqueta de marca en la parte trasera.
Medidas vitrina: 53x32x27cm

Importe Salida: 85€



41916 / 3
25NA Lote 160
CARTERA EN PIEL DE COCODRILO ROJO
Con señales de uso. Interior de acordeón con bolsillos interiores de dos cremalleras.

Importe Salida: 70€



40836 / 26
25NA Lote 161
YAYOI KUSAMA (Japón, 1929)
NAOSHIMA PURPLE & WHITE
Calabaza en resina decorada en violeta y blanco
En su caja verde. Estampación del nombre de la autora en la base.
Diámetro: 14cm

Importe Salida: 300€



41781 / 18
25NA Lote 162
PAREJA DE LÁMPARAS DE MESA EN METAL PLATEADO
Cuerpos en metal plateado repujado con figuras portando vides y a modo de columna. Una de ellas con base de mármol negro veteado. Con cables de alimentación.
Medidas: 55x20cm

Importe Salida: 115€



41750 / 1
25NA Lote 163
JUEGO DE PEQUEÑA PONCHERA Y CUATRO COPAS EN VIDRIO SOPLADO. CA.1920
Realizados en vidrio soplado en tono ahumado con decoración dorada a modo de cenefa con personajes tocando instrumentos y bailando.
Presentan piquetes en las bocas.

Importe Salida: 80€



41917 / 9
25NA Lote 164
LOTE DE DOS COLCHAS EN CROCHET REALIZADAS A MANO Y UNA EN HILO BLANCO CON VAINICA MARRÓN
Dos colchas en crochet para camas individuales realizadas a mano. Motivos de rombos y una de las caras con polka dots en relieve.
Colcha en hilo blanco y marrón anaranjado con motivos florales.

Importe Salida: 180€



41917 / 3
25NA Lote 165
JUEGO DE CAFÉ EN PORCELANA, PPCIOS. S. XX
Formado por 5 tazas, 6 platitos y 6 platos de postre. Borde curvo en color azul, con algunas faltas de policromía. Cada pieza decorada con motivos decorativos finos.

Importe Salida: 40€



41397 / 29
25NA Lote 166
RELOJ DE PARED MARCA GALLO, ALEMANIA S.XX
Madera
Con caja de madera de diseño Italiano.
Cuerda de 8 días y repetición de horas y medias.
65 cm. x26 cm. x15 cm.

Importe Salida: 30€



41931 / 1
25NA Lote 167
MUEBLE SECRETER CON BIBLIOTECA, S.XX
Compuesto por dos módulos. Módulo inferior con tabla abatible mostrando un interior compartimentado en espacios y cinco cajones. Parte inferior con cinco cajones con tiradores en bronce dorado repujado.
Medidas: 100x100x42cm
Módulo duperior con dos puertas de espejo e interior con tres baldas. Medidas 123x116x22cm
Todas las llaves originales del conjunto en cajón interno del secreter.
Con señales de uso.

Importe Salida: 200€



41933 / 6
25NA Lote 168
ALFOMBRA PERSA EN LANA DE COLORES
Con centro y cenefa con motivos geométricos típicos persas.
Uno de los lados cortos, con flecos.
Medidas con flecos: 122x77,5cm

Importe Salida: 90€



41934 / 1
25NA Lote 169
PAREJA DE SILLAS EN MADERA TAPIZADAS EN PIEL ESTILO LUIS XV
Dos sillas tapizadas en piel roja, acolchadas y rematadas por tachuelas. Estructura de madera tallada, con patas delanteras curvadas.
Señales de uso.
92 x52 x45 cm.

Importe Salida: 400€



41778 / 3
25NA Lote 170
RELOJ DE PARED RADIANT (S. XX)
Cuerpo realizado en madera de nogal con detalles en dorado, al estilo clásico. Esfera en porcelana de número romanos, con marca e inscripción "Tempus Fugit" en la parte central.
Conserva pendulo y pesos originales.
En estado de marcha.
Pieza decorativa superior ligeramente despegada.
Medidas: 90x30x15cm

Importe Salida: 85€



41904 / 1
25NA Lote 171
KILIN TURCO DE DISEÑO GEOMÉTRICO EN COLORES PRIMARIOS
Kilin decorado con motivos geométricos en área central y cenefas en colores claros. Con pequeños flecos en lados cortos. Marcas de uso
Medidas: 295 x 167,5cm

Importe Salida: 200€



41962 / 1
25NA Lote 172
LÁMPARA DE COLGAR EN LATÓN SIGUIENDO MODELOS DE ORIENTE (S. XIX)
Latón cincelado
Lámpara de colgar realizada en latón cincelado con distintos motivos y cristales de colores rojos y azules. La lámpara está rematada con la figura de un ave. Incluye cuatro cadenas para colgarla.
Convertida para ser conectada a la electricidad con cable de alimentación.
Medidas altura: 68cm

Importe Salida: 220€



41751 / 2
25NA Lote 173
JARRÓN EN PORCELANA POLICROMADA, (S.XX)
Porcelana policromada
Con motivos de animales y vegetales. Escena central representando un paisaje con aves. Con detalles en dorados. Con sello de taller en la base.
Medidas: 145x30x50cm

Importe Salida: 210€



41933 / 5
25NA Lote 174
ALFOMBRA PERSA EN LANA DE COLORES CLAROS
Centro y cenefa en motivos geométricos realizada en lana de colores pasteles. Con flecos en lados cortos.
Medidas con flecos: 160x107cm

Importe Salida: 90€



41933 / 1
25NA Lote 175
CÓMODA EN MADERA DE NOGAL
Mueble cómoda realizada en madera de nogal compuesta por dos cajones pequeños y dos grandes. Cada uno con tiradores de metacrilato (con faltas) y bocallaves. Acompañan llaves no originales.
Con faltas en la parte inferior de la cómoda.
Medidas: 74x111x51,5cm

Importe Salida: 110€



41898 / 1
25NA Lote 176
RELOJ DE PARED ESTILO INGLÉS (S. XX)
Reloj de pared estilo inglés con caja de madera y puerta y laterales en cristal. Esfera central en números romanos enmarcada en dorado. Presenta alguna falta en caja y esfera.
En funcionamiento. Con llaves para dar cuerda.
Medidas: 115x33x17cm

Importe Salida: 250€



41933 / 7
25NA Lote 177
ALFOMBRA PERSA EN LANA DE TONOS BURDEOS
Alfombra realizada en lana de varios tonos en color burdeos. Con cenefa y centro en figuras geométricos. Con flecos en lados cortos.
Medidas con flecos: 175x103cm

Importe Salida: 110€



41781 / 24
25NA Lote 178
LÁMPARA DE MESA ESTILO CLÁSICO
En metal plateado y vidrio. Con cable de alimentación. Para cinco luces. En funcionamiento. Faltan piezas de adorno en uno de los focos.
Medidas: 53cm

Importe Salida: 85€



41933 / 8
25NA Lote 179
ALFOMBRA DE PASILLO EN LANA INDIA (RAJPUR)
Alfombra realizada a mano en lana de colores en la región india de Rajpur. Con flecos en lados cortos.
Medidas con flecos: 250x70cm

Importe Salida: 120€



41889 / 2
25NA Lote 180
LÁMPARA COLGANTE EN LATÓN DORADO PARA IGLESIA, S.XIX
Lámpara colgante para iglesia realizada en latón dorado y cincelado. Decoración con motivos vegetales y tres querubines en la parte superior de los que salen las tres cadenas para colgarlo. Transformada para usar corriente eléctrica, incluye bombilla.
Medidas: 35cm de altura y 33cm de diámetro. 62cm cada cadena.

Importe Salida: 420€



41397 / 30
25NA Lote 181
RELOJ DE PARED MARCA GALLO, ALEMANIA S.XX
Madera
Con caja de madera de diseño Italiano.
Cuerda de 8 días y repetición de horas y medias.
65 cm. x26 cm. x15 cm.

Importe Salida: 30€



41916 / 1
25NA Lote 182
ABRIGO LARGO EN PIEL DE VISÓN MARRÓN
Mangas largas rectas con empuñaduras, solapa cuello. Cierre de tres enganches. Forro interior marrón. Etiqueta interior peletería.
Talla 40 aprox

Importe Salida: 150€



41942 / 3
25NA Lote 183
CHAQUETÓN EN PIEL DE NUTRIA
Cuello de solapa con tres cierres de enganche, mangas rectas, bolsillos laterales. Forro interior marrón.
Talla 40 aprox

Importe Salida: 110€



41942 / 4
25NA Lote 184
ABRIGO EN PIEL DE ASTRACÁN
Cuello solapa cuadrado con mangas rectas, cierre en cuatro botones. Bolsillos laterales. Forro interior negro con cinta ajustable. Forro interior descosido en una de las mangas.
Talla 38 aprox

Importe Salida: 100€



41910 / 11
25NA Lote 185
CHAQUETÓN EN PIEL ZORRO BLANCO
Mangas rectas, cuello corto, bolsillos laterales. Cierre de dos enganches. Forro interior verde. Bolsillo interior. Talla 40 aprox.

Importe Salida: 120€



41910 / 5
25NA Lote 186
ABRIGO LARGO DE HOMBRE, MARCA BUGATTI
Con manga recta, frontal abotonados, bolsillos laterales. Bolsillo interior con cremallera. Forro interior. Talla 42-44 aprox.

Importe Salida: 60€



41960 / 1
25NA Lote 187
ESTOLA EN PIEL DE VISÓN MARRÓN
Estola realizada en piel de visón marrón rematada en extremos por colas desmontables. En perfecto estado.

Importe Salida: 150€



41942 / 1
25NA Lote 188
ABRIGO EN PIEL DE ZORRO
Cuello de solapa corto, mangas rectas y bolsillos laterales. Cierre de dos enganches. Forro interior marrón con motivos florales.
Talla 42 aprox

Importe Salida: 150€



41910 / 8

25NA Lote 189

CHAQUETÓN LARGO EN PIEL DE GUANACO

Mangas rectas, con cuello de solapa. Abotonado frontal, con detalle de cuero en costados. Bolsillos laterales y forro interior marrón. Talla 42 aprox.

Importe Salida: 120€



41888 / 3

25NA Lote 190

CHAQUETA EN VISÓN CLARO

Con cuello de gran solapa. Manga rectas con bolsillos laterales y cinturón. Con dos cierres de enganche. Talla 40 aprox.

Importe Salida: 200€



41960 / 3

25NA Lote 191

ABRIGO LARGO EN PIEL DE MUTÓN

Abrigo largo realizado en piel de mutón con cuello de solapa corto, cierre de 4 enganches y bolsillos laterales. Forro interior nuevo. En perfecto estado. Talla 40 aprox.

Importe Salida: 120€



41910 / 10

25NA Lote 192

ABRIGO REVERSIBLE EN PIEL DE OCELOTE SINTÉTICA

Mangas rectas, con capucha. Tres botones, bolsillos laterales. Bolsillo interior. Talla 40 aprox.

Importe Salida: 40€



41910 / 7
25NA Lote 193
CHAQUETÓN EN PIEL DE ZORRO Y CUERO
Cuello redondo, frontal abotonado. Cuero delantero, empuñaduras y costados. Bolsillos laterales y forro interior. Talla 42 aprox.

Importe Salida: 120€



41910 / 4
25NA Lote 194
ABRIGO EN PIEL DE NUTRIA SINTÉTICA
Con cuello de solapa corta, manga recta con empuñadura, bolsillos laterales. Forro interior. Talla 40 aprox.

Importe Salida: 40€



41960 / 4
25NA Lote 195
CHAQUETA EN PIEL DE VISÓN Y CUERO MARRÓN
Chaqueta en cuero con piel de visón en cuello, mangas, costados y espalda. Mangas con gomas, bolsillos laterales. Talla 40 aprox.

Importe Salida: 120€



41916 / 2
25NA Lote 196
ABRIGO LARGO EN PIEL DE ZORRO
Mangas rectas con cuello de solapa ancho. Cierre de dos enganches, con bolsillos laterales y bolsillo interior. Forro interior marron con pequeña mancha descolorida en lado interior derecho. Talla 40 aprox.

Importe Salida: 150€



41960 / 2
25NA Lote 197
ABRIGO CHAQUETA EN PIEL DE VISÓN CLARO
Abrigo largo realizado en piel de visón clara, se puede transformar en chaqueta corta por la cremallera de la parte inferior. Con bolsillos laterales, manga recta y cierre de tres enganches. Talla 38 aprox.

Importe Salida: 300€



41961 / 1
25NA Lote 198
CHAQUETÓN EN PIEL DE MUTÓN NEGRO, PELETERÍA CIRILO FERNÁNDEZ
Chaquetón realizado en piel de mutón negro con etiqueta de peletería Cirilo Fernández. Mangas rectas, cuello solapa grande y bolsillos laterales. Bolsillo interior y forro interior. Con dos botones en ambas mangas. Talla 40 aprox.

Importe Salida: 120€



41910 / 9
25NA Lote 199
ABRIGO LARGO RECTO EN PIEL DE PONY
Mangas rectas, con gran cuello de solapa. Cierre tres enganches. Forro interior marrón. Talla 38 aprox.

Importe Salida: 130€



41942 / 2
25NA Lote 200
ABRIGO EN PIEL DE ZORRO
Gran cuello de solapa con dos cierres de enganche, mangas rectas, dos bolsillos laterales. Forro interior negro con bolsillo interior con iniciales bordadas. Talla 42-44 aprox

Importe Salida: 150€



41888 / 2
25NA Lote 201
CHAQUETÓN EN BISÓN OSCURO
Cuello de solapa corta, con bolsillos laterales y mangas rectas. Forro interior con motivos vegetales. Cierre de dos enganches.
Talla 40 aprox.

Importe Salida: 120€



41910 / 2
25NA Lote 202
ABRIGO LARGO EN PIEL DE ASTRACÁN GRIS Y BLANCO
Con detalles en cuero gris en frontal, empuñadura y costados. Solapa corta, dos bolsillos laterales y forro interior marrón.
Talla 38-40 aprox.

Importe Salida: 110€



41928 / 3
25NA Lote 203
COLCHA EN PIEL DE ZORRO BLANCO
Lados rematados en colar. Muestra algunos descosidos en la piel.
Medidas: 2x2m aprox.

Importe Salida: 100€



41910 / 1
25NA Lote 204
CHAQUETÓN EN PIEL DE ZORRO
Mangas rectas, bolsillos laterales y cuello de solapa corto. Cierre de dos enganches. Forro interior marrón brillante.
Talla 40 aprox.

Importe Salida: 150€



41910 / 3
25NA Lote 205
ABRIGO EN PIEL DE VISÓN NEGRO SINTÉTICO
Con cuello de solapa cuadrada, empuñadura , bolsillos laterales. Cierre de dos enganches. talla 40 aprox.

Importe Salida: 60€



41928 / 1
25NA Lote 206
CHAQUETÓN EN PIEL DE ASTRACÁN GRIS
Manga recta con cuello corto, bolsillos laterales y cierre de dos enganches. Forro interior negro con bolsillo interior. Talla 40 aprox.

Importe Salida: 110€



41917 / 6
25NA Lote 207
ABRIGO LARGO EN VISÓN RASURADO Y ZORRO
Mangas rectas terminadas en piel de zorro con cuello de gran solapa. Bolsillos laterales y cierre de cuatro enganches. Forro interior marrón con bolsillo interior. Talla 38-40 aprox.

Importe Salida: 150€



41910 / 6
25NA Lote 208
ABRIGO LARGO DE HOMBRE, MARCA SCHNEIDERS
Manga recta, cuello de solapa corta redonda, frontal abotonado y bolsillos laterales. Bolsillo interior lateral con cremallera. talla 40aprox.

Importe Salida: 60€



41928 / 2
25NA Lote 209
CHAQUETÓN EN PIEL DE OCELOTE
Manga recta con empuñadura, cuello corto y cierre de dos enganches. Dos bolsillos laterales y bolsillo interior. Forro interior con cinturón interior.
Talla 40 aprox.

Importe Salida: 120€



41888 / 4
25NA Lote 210
ABRIGO EN ZORRO
Con cuello de solapa corta, mangas rectas, bolsillos laterales. Con dos cierres de enganches. Forro interior.
Talla 40 aprox.

Importe Salida: 130€



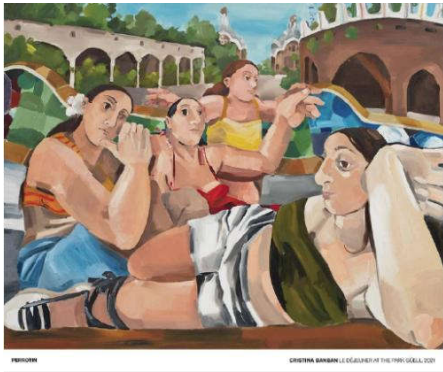
40836 / 1
25NA Lote 211
MURAKAMI TAKASHI (Tokio, 1962)
SKULL & FLOWER: BLUE
Serigrafía
Firma manual del autor en el ángulo inferior derecho con rotulador plateado.
Edición de 300
69 cm. x53 cm.

Importe Salida: 525€



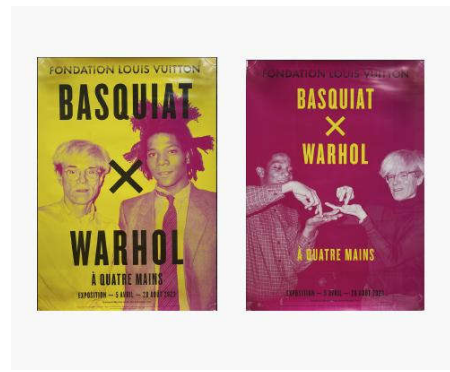
40836 / 17
25NA Lote 212
DAVID YARROW (Glasgow, 1966)
SPACE FOR GIANT
Impresión sobre papel
Certificado de autenticidad en la parte trasera con firma a mano por el autor y numeración 528/599
61,80 cm. x76,20 cm.

Importe Salida: 1.125€



40836 / 33
25NA Lote 213
CRISTINA BANBAN (España, 1987)
LE DÉJEUNER AT THE PARK GÜELL, 2021
Impresión sobre papel
Firmado a lápiz por el autor en el ángulo inferior izquierdo y
numerado 47/100
60 cm. x50 cm.

Importe Salida: 340€



40836 / 45
25NA Lote 214
ANDY WARHOL (Pittsburgh, 1928 - Nueva York, 1987) &
BASQUIAT (Nueva York, 1960)
POSTER OFICIAL PARA LA FUNDACIÓN LOUIS VUITTON
Impresión sobre papel rígido de fotografía. Edición limitada
Sin enmarcar
70 cm. x50 cm.

Importe Salida: 225€



40836 / 9
25NA Lote 215
KAWS (Nueva Jersey, 1974)
DIBUJOS
Pluma y lápiz sobre papel
Tres dibujos firmados manualmente y fechados por el autor.
Edición única.
29 cm. x21 cm.

Importe Salida: 1.240€



40836 / 5
25NA Lote 216
IMPRESIONES DISMALAND'S: "NIÑA HACIENDO POMPAS"
Y "RATÓN" (RED EDITION)
Impresión y acrílico sobre cartón
Impreso Banksy sobre las dos platillas en cartón.
Reproducción de Banksy.
Se entrega con entradas y mapa del Parque Dismaland
Edición limitada. Numerados "Niña haciendo pompas": 5/50 y
"Ratón" 8/50

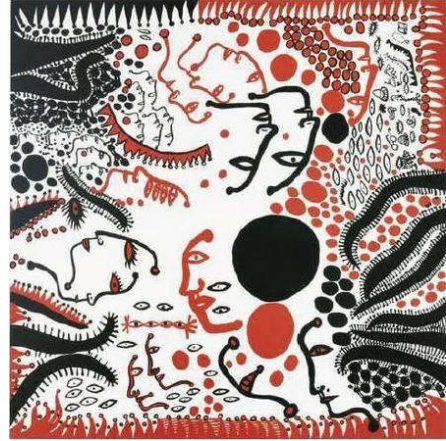
35 cm. x28 cm.

Importe Salida: 435€



40836 / 51
25NA Lote 217
LILY YCF
LION'S LAMENT
Estampado de seda
Sobre cartulina de 250gsm. Firmado a bolígrafo en el ángulo inferior derecho. Numerado 6/6
Con certificado de autenticidad por el autor.
56 cm. x76 cm.

Importe Salida: 190€



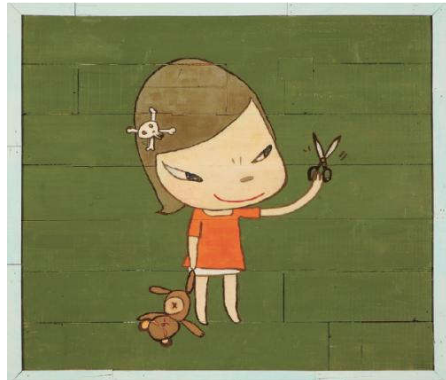
40836 / 18
25NA Lote 218
YAYOI KUSAMA (Japón, 1929)
I WANT TO SING MY HEART OUT IN PRAISE OF LIFE, 2010
Litografía sobre papel
40 cm. x40 cm.

Importe Salida: 750€



40836 / 13
25NA Lote 219
MR. DOODLE (Reino Unido, 1994)
UKRAINE
Impresión de pigmento sobre papel de colores
Impresión de pigmentos de archivo giclée de 3 colores en papel mate
Firmado por impresión sobre papel en el ángulo inferior derecho
40 cm. x40 cm.

Importe Salida: 300€



40836 / 38
25NA Lote 220
YOSHIMOTO NARA (Japón, 1959)
REAL ONE, 2020
Impresión sobre papel
Edición limitada de 1000. En muy buen estado
38 cm. x43 cm.

Importe Salida: 300€



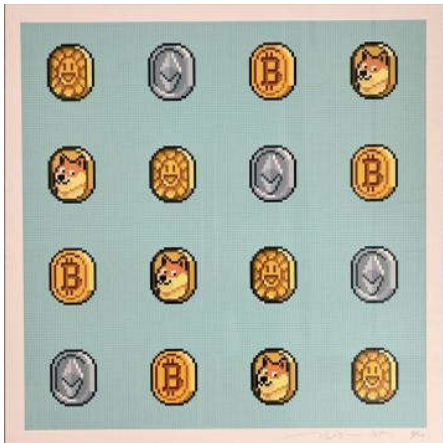
40836 / 34
25NA Lote 221
ANSOU NIABALY
SIN TÍTULO
Impresión
En papel para impresión de 250gm
Firmado a mano por el autor en el ángulo inferior derecho.
Numerado 4/10
Con certificado de autenticidad
56 cm. x76 cm.

Importe Salida: 265€



40836 / 46
25NA Lote 222
DUMBO (EDICIÓN DORADO)
Impresión sobre papel
Fondo pintado a mano. Firmado y numerado en plancha.
Edición limitada 9/10.
Con certificado de autenticidad del editor.
56 cm. x76 cm.

Importe Salida: 340€



40836 / 6
25NA Lote 223
MURAKAMI TAKASHI (Tokio, 1962)
4x4 COINS AND OTHER CRYPTOCOINS, 2023
Impresión sobre papel
Firmado manualmente a lápiz en el ángulo inferior derecho.
Edición de 100
50 cm. x50 cm.

Importe Salida: 900€



40836 / 15
25NA Lote 224
JEAN-MICHEL OTHONIEL (Francia, 1964)
PLUM BLOSSOM
Litografía sobre papel
Firmado a mano por el autor en el ángulo inferior derecho y
numerado en el derecho 56/120
En papel Velin Rives 250g/m

40 cm. x30,60 cm.

Importe Salida: 675€



41908 / 1

25NA Lote 225

SALVADOR DALÍ (Figueras, 1904-1989)

VAJILLA "SIRENAS PEINADAS CON CORAL Y HORMIGA" (1977)

Porcelana policromada

Vajilla completa en porcelana diseñada por Salvador Dalí en 1977 con motivos marinos impresos a color en cada pieza, y detalle dorado en el borde.

Compuesta por 83 piezas, servicio de mesa de 56 piezas, un juego de café de 12 piezas y 12 tazas de consomé.

Edición 483 de 500 ejemplares.

Cada pieza contiene en la base sello de fabricación Bavaria, certificado de edición firmado por notario y firma impresa de Dalí. Las 12 tazitas de café no contienen dicho certificado de edición.

Acompaña carpeta original con certificado de autenticidad.

En baul original con el nombre de autor en dorado dividido y compartimentado en tres niveles.

Sin estrenar en perfecto estado de conservación,.

Importe Salida: 1.800€



41781 / 23

25NA Lote 226

LOTE DE TRES BANDEJAS DE SERVIR EN PORCELANA POLICROMADA

De distintos tamaños. Una con sello "CAPEANS".

Medida grande: 46x27cm

Medidas mediana: 39x29cm

Medidas: 24x24cm

Importe Salida: 35€



41888 / 1

25NA Lote 227

VAJILLA COMPLETA EN PORCELANA DE BAVARIA

En porcelana blanca con bordes en dorado. Completa enceto dos tacitas. Con sello en la base. Compuesta por:

- Cinco fuentes (dos grandes y tres pequeñas)
- Fuente redonda
- 12 platos llanos grandes
- 12 platos llanos medianos
- 12 platos llanos pequeños
- 12 platos hondos
- 10 tacitas de café
- 12 platos de café
- 12 platos de consomé
- 12 platos de postre
- Lechera
- Azucarero con tapa
- Tetera con tapa
- Ensaladera
- Sopera
- Salsera

Importe Salida: 200€



41892 / 1

25NA Lote 228

JUEGO DE MERIENDA EN PORCELANA CHINA MACAO

Juego compuesto por 44 piezas realizadas en porcelana Macao. Cada una de ellas presenta el sello de fabricación en la base y están bellamente decoradas con motivos figurativos y florales. Adornadas con dorado. Algunas piezas presentan ligeros desperfectos.

- 10 tazas
 - 9 platos pequeños
 - 11 platos mediados
 - 2 platos grandes
 - 2 platos pequeños
 - azucarero con tapa
 - lechera
 - tetera con tapa
 - Juego de cuatro cuencos de diferentes tamaños y dos cucharitas de servir
- Acompaña un jarrón de centro a juego decorado con motivos florales de la misma marca.

Importe Salida: 300€



41917 / 1

25NA Lote 229

LOTE DE CRISTALERÍA VAL SAINT LAMBERT Y CRISTALERÍA CLÁSICA

Compuesta por 71 piezas en total: copas de vino tinto, copas de vino blanco, copas de agua, copas de champán y de whisky, acompañando una jarra. Algunas de ellas presentan desperfecto en el borde.

Importe Salida: 300€



41781 / 22

25NA Lote 230

LOTE DE TRES BANDEJAS DE SERVIR EN PORCELANA POLICROMADA Y DORADA

De distintos tamaños y formas. Una con sello "CAPEANS".
Medidas: dos de 39x24cm
Medida ensaladera: 29x27,5cm

Importe Salida: 60€



41781 / 30
25NA Lote 231
VAJILLA EN PORCELANA ALEMANA WINTERLING
Para 12 comensales: Compuesta por:
12 tazas
10 platitos
1 tetera
1 lechera
1 azucarero sin tapa
1 ensaladera
1 salsera
1 fuente con tapa
5 bandejas ovaladas de distinto tamaño
12 platos de consomé+12 bajo platos
24 platos llanos
12 platos hondos
12 platos pequeños.

Importe Salida: 315€



41952 / 8
25NA Lote 232
BOTELLA VEGA SICILIA, TINTO "VALBUENA" 5º AÑO.
COSECHA 1975
Botella de vino Vega Sicilia "Valbuena" 5º año, cosecha 1975.

Importe Salida: 125€



41952 / 9
25NA Lote 233
BOTELLA VEGA SICILIA, TINTO "VALBUENA" 5º AÑO.
COSECHA 1976
Botella de vino Vega Sicilia "Valbuena" 5º año, cosecha 1976.

Importe Salida: 125€



41952 / 2
25NA Lote 234
BOTELLA VEGA SICILIA "UNICO", COSECHA DE 1967
Botella de vino Vega-Sicilia "Único" cosecha 1967. N° 47882

Importe Salida: 400€



41952 / 3
25NA Lote 235
BOTELLA VEGA SICILIA "UNICO", COSECHA DE 1967
Botella de vino Vega-Sicilia "Único" cosecha 1967. Nº 47880

Importe Salida: 400€



41952 / 4
25NA Lote 236
BOTELLA VEGA SICILIA "UNICO", COSECHA DE 1967
Botella de vino Vega-Sicilia "Único" cosecha 1967. Nº 47879

Importe Salida: 400€



41952 / 5
25NA Lote 237
BOTELLA VEGA SICILIA "UNICO", COSECHA DE 1967
Botella de vino Vega-Sicilia "Único" cosecha 1967. Nº 47874

Importe Salida: 400€



41952 / 6
25NA Lote 238
BOTELLA VEGA SICILIA "UNICO", COSECHA DE 1967
Botella de vino Vega-Sicilia "Único" cosecha 1967. Nº 47875

Importe Salida: 400€



41952 / 7
25NA Lote 239
BOTELLA VEGA SICILIA "UNICO", COSECHA DE 1967
Botella de vino Vega-Sicilia "Único" cosecha 1967. Nº 18590

Importe Salida: 400€